

Studienkopf (Der Antiquar) - Tête d'Étude (L'Antiquaire)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Das Ölporträt auf Mahagoni »Tête d'Étude« oder auch »L'Antiquaire« zeigt die Züge eines abgemagerten Mannes im mittleren Alter. Er ist nach vorne gebeugt und sieht den Betrachter aus dunkel verschatteten Augen direkt an. Sein Mund ist geschlossen und ohne Anzeichen von Verkrampfung oder Verbitterung oder auch von Freude. Die unverschatteten Partien seines Gesichtes und das rote Tuch um seinen Hals leuchten geradezu vor dem monochrom schwarzen Hintergrund. Honoré Daumier ist in erster Linie als Karikaturist für Satirezeitschriften wie »La Caricature« und »Le Charivari«, sowie wegen seiner Prozesse wegen Majestätsbeleidigung bekannt. Doch neben seiner Tätigkeit bei diesen Blättern arbeitete er zudem als Maler. Zu seinen bevorzugten Motiven gehörten Porträts sowie literarisch und sozialkritisch motivierte Bildthemen. Typisch für seine Malerei sind ein starker Hell-Dunkel-Kontrast und die Betonung der dunkel gehaltenen Konturlinien. Daumiers Gemälde sind im Gegensatz zu seinen Lithografien weicher gezeichnet, noch dunkler aber genauso kraftvoll.

Titel	Studienkopf (Der Antiquar) - Tête d'Étude (L'Antiquaire)
Inventarnummer	2766
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Honoré Daumier</u> (Künstler / Künstlerin): * 26. Febr. 1808 Marseille – † 10. Febr. 1879 Valmondois (Seine-et-Oise)
Datierung	1858-1860
Technik	Öl
Material	Mahagoni
Maße	Breite: 26,70cm / Höhe: 35,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Standort	<u>Depot</u>

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)