

Zwei Maler im Atelier



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die beiden Schüler der Düsseldorfer Akademie - Rustige mit Malstock und Palette - diskutieren wohl die Vorgaben der akademischen Lehre. Dafür sprechen die gemalte Laokoongruppe und der Gipskopf auf dem Boden.

Titel	Zwei Maler im Atelier
Inventarnummer	1630
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	Heinrich Franz Gaudenz von Rustige (Künstler / Künstlerin): * 11. Apr. 1810 Werl (Westfalen) – † 15. Jan. 1900 Stuttgart
Datierung	1830
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Breite: 32,60cm / Höhe: 34,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1927
Literatur	Arno Preiser: Schwaben sehen Schwaben Bildnisse 1760-1940 aus dem Besitz der Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart 1977, p. 93 , Nr. 56

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite