

Ein Prophet



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die beiden Täfelchen mit einem nicht identifizierbaren Propheten und König David (Inv. Nr. 6) gehörten vermutlich als Ecküberhöhungen zweier Flügel zu einem heute verlorenen Altar. Dem von Wolken getragenen Propheten ist ein Spruchband zugeordnet, dessen Text des Psalms 88,2 wohl in Beziehung zu den Hauptszenen des Altars steht. Obgleich an der Ausführung Strigels Werkstatt beteiligt war, vermitteln die Tafeln einen Eindruck von seiner neuartigen Personendarstellung. Die individuelle Ausprägung der Physiognomien, vor allem aber die menschliche Belebung der Gesichter, sind dafür symptomatisch.

Titel	Ein Prophet
Inventarnummer	57
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Bernhard Strigel</u> (Künstler / Künstlerin): * 1460 Memmingen – † (vor) 04.05.1528 Memmingen
Datierung	um 1518-1520
Technik	Mischtechnik
Material	Nadelholz
Maße	Höhe: 45,50cm / Breite: 22,50cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Deutsche Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben aus der Sammlung Abel 1859

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite