

Abfahrt von einem Wirtshaus



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Das Stuttgarter Bild gehört zur Gruppe der „Fröhlichen Gesellschaften“, die im Œuvre von Jan Steen einen beträchtlichen Raum einnehmen. Wie fast immer liegt der mit einer Fülle an anekdotisch-erzählerischen Details wiedergegebenen Szene ein moralisierender Sinngehalt zugrunde. Die bekannten Lastermotive, Trunksucht, Unkeuschheit, Müßiggang und Spieleidenschaft werden als fragwürdiger Ausdruck der Lebensfreude aufgezeigt. Auch der Kontrast von üppiger Wirtshausgastlichkeit und ärmlichen Lebensverhältnissen, wie sie die Mutter-Kind-Gruppe auf der Brücke zum Ausdruck bringt, sind als Warnung zu verstehen.

Titel	Abfahrt von einem Wirtshaus
Inventarnummer	2721
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Jan Steen</u> (Künstler / Künstlerin): * 1626 Leiden – † 1678 Leiden
Datierung	um 1660
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 84,00cm / Breite: 109,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Niederländische und Flämische Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben mit Lotto-Mitteln 1965
Literatur	Conzen, Ina: Staatsgalerie Stuttgart - Die Sammlung Meisterwerke vom 14. bis zum 21. Jahrhundert, München / Stuttgart 2008, p. S. 94 , Nr. 37

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite