

# Maria mit dem Kind und einem Augustiner- Chorherrn als Stifter



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Ikographisch folgt die vor einem Vorhang stehende Muttergottes mit Kind einem geläufigen, in den Niederlanden entwickelten Bildtypus. Bemerkenswert ist die enge Verbindung von hoher Idealität, wie sie sich in der stillen, würdevollen Präsenz der Gottesmutter manifestiert, und wirklichkeitsorientierter Einzelbeobachtung, auf der die lebendige Beweglichkeit des Kindes und die porträthafter Züge der Heiligen basieren. Die gedeckte, reich gestufte Farbigkeit mit ihrem emailleartigen schimmernden Charakter weist den Künstler als außergewöhnlichen Koloristen aus. [EW]

Titel	Maria mit dem Kind und einem Augustiner-Chorherrn als Stifter
Inventarnummer	2807
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Hans Holbein der Ältere</u> (Künstler / Künstlerin): * 1460 Augsburg – † 1524 Isenheim
Datierung	um 1493/1494
Technik	Mischtechnik
Material	Eichenholz
Maße	Höhe: 105,50cm(Bildträger) / Breite: 50,80cm(Bildträger) / Tiefe: 1,00cm (Bildträger) / Tiefe: 3,30cm(Bildträger)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Deutsche Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben mit Lotto-Mitteln 1968

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?  
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite