

Hans Jacob Freiherr zu Morsperg und Beffert



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Das Bildnis zeigt laut dem mittleren Inskriftzettel den elsässischen Landvogt Hans Jacob Freiherr zu Morsperg und Beffert. Es steht möglicherweise in Verbindung mit der Niederwerfung des Bauernaufstandes (1525), gegen den der kaiserliche Beamte mit eiserner Härte vorgegangen war. Die Erscheinung des Freiherrn wurde prägnant und mit einem Höchstmaß an psychologischem Einfühlungsvermögen wiedergegeben. Zugleich steigert Baldung die Individualität des Dargestellten durch die geklärte Formgebung und den pathetischen Ausdruck ins Typische. [EW]

Titel	Hans Jacob Freiherr zu Morsperg und Beffert
Inventarnummer	637
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Hans Baldung</u> (Künstler / Künstlerin): * 1484.07 Schwäbisch Gmünd? – † 1545.09 Straßburg
Datierung	1525
Technik	Mischtechnik
Material	Lindenholz
Maße	Höhe: 68,00cm / Breite: 49,40cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Deutsche Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Überstellung 1843 Schloss Ludwigsburg

Literatur

Conzen, Ina: Staatsgalerie Stuttgart - Die Sammlung Meisterwerke vom 14. bis zum 21. Jahrhundert, München / Stuttgart 2008, p. S. 73 , Nr. 17 / Gertrud Gradmann, Heinrich Weizsäcker: Verzeichnis der Gemäldegalerie im Kgl. Museum der bildenden Künste zu Stuttgart, Stuttgart 1917, Nr. 3 / Holger Jacob-Friesen (Hg.): Hans Baldung Grien heilig - unheilig, Berlin, München 2019, p. 218 , Nr. 94

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)