

Feuerfarben



Worum es geht

Das Gemälde gehört zu den sogenannten Scheibenbildern (1955-1963) von Ernst Wilhelm Nay, der qualitativ bedeutendsten Gruppe seines imposanten Lebenswerks. Farben, aus scheinbar selbständigen Impulsen aufleuchtend, sind zum bewegten Relief formiert. Gelöst von gegenständlichen Konstellationen seines Frühwerks und den emblematischen Figurationen der fünfziger Jahre, entfaltet sich eine reich differenzierte Rhythmik aus abstrakten, kreisenden Formen und expressiver Farbigkeit. Sein avantgardistisches Werk, das im Mittelpunkt der kontroversen Diskussion um abstrakte und figürliche Kunst in Deutschland stand, gilt heute als eigenständiger Beitrag zur Malerei des Informel.

Titel	Feuerfarben
Inventarnummer	GVL 173
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Ernst Wilhelm Nay</u> (Künstler / Künstlerin): * 11. Juni 1902 Berlin – † 08. Apr. 1968 Köln
Datierung	1962
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 200,00cm / Breite: 140,00cm
Urheberrecht	Elisabeth Nay-Scheibler, Köln/ VG Bild-Kunst, Bonn 2018
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Leihgabe 1993 Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V.

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite