

Die Geschichte Lots



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Als Simultandarstellung fasst das Matthias Gerung zugeschriebene Bild eine Reihe von Ereignissen aus dem ersten Buch Mose zusammen, das der Genese des israelitischen Volkes gewidmet ist: die kniefällige Begrüßung der drei Engel durch Abraham und ihre Bewirtung; die Verheißung eines Sohnes an Sarah; die Bitte Abrahams um die Verschonung von Sodom und Gomorrha; die Begrüßung der Engel am Tor von Sodom durch Lot; die Flucht von Lot und seinen Töchtern aus der brennenden Stadt, während seine Frau zur Salzsäure erstarrt; und schließlich Lots Töchter, die ihren Vater trunken machen und sich zu ihm gesellen, um Nachkommen zur Erhaltung des Stammes zu erlangen.

Titel	Die Geschichte Lots
Inventarnummer	2765
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Mathis Gerung</u> (Künstler / Künstlerin): * (um) 1500 Nördlingen? – † 1570 Lauingen
Datierung	1536
Technik	Mischtechnik
Material	Nadelholz
Maße	Höhe: 69,50cm / Breite: 56,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Deutsche Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben mit Lotto-Mitteln 1967

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)