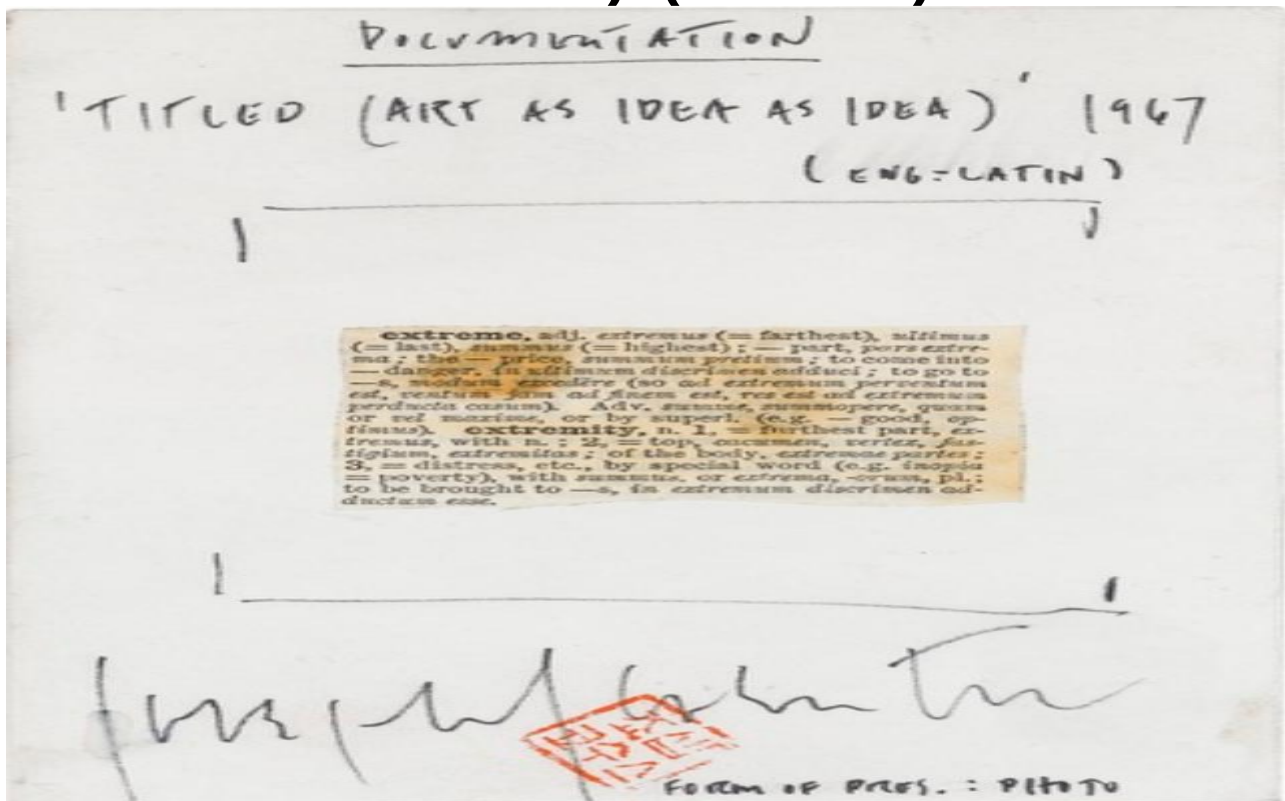


DOCUMENTATION 'TITLED (ART AS IDEA AS IDEA)' (extreme)



Worum es geht

Joseph Kosuth ist einer der Pioniere der Konzeptkunst, d.h. das Konzept und die Idee sind der Ausführung übergeordnet: »Meine Arbeit basiert auf dem Grundgedanken, dass Künstler mit Bedeutung arbeiten und nicht mit Form und Farbe«. Anstelle ausgeführter Bilder treten Skizzen, Schriftstücke, Anleitungstexte etc. in den Vordergrund. In der zwischen 1966 und 1968 entstandenen Serie »Art as Idea as Idea« sind es Definitionen aus Wörterbüchern. In drei Collagen in der Stuttgarter Sammlung wählte Kosuth dazu die Begriffe »extreme« und »Meaning« aus einem englischen sowie »Myth« aus einem deutschen Lexikon. (Inv. Nr. 3401-3403).

Titel	DOCUMENTATION 'TITLED (ART AS IDEA AS IDEA)' (extreme)
Inventarnummer	3401
Medium	<u>Collage</u>
Personen	<u>Joseph Kosuth</u> (Künstler / Künstlerin): * 31. Jan. 1945 Toledo (Ohio) †
Datierung	1967
Technik	Collage
Material	Karton (rohweiß)
Maße	Höhe: 14,90cm(Blatt) / Breite: 10,20cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1982

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite