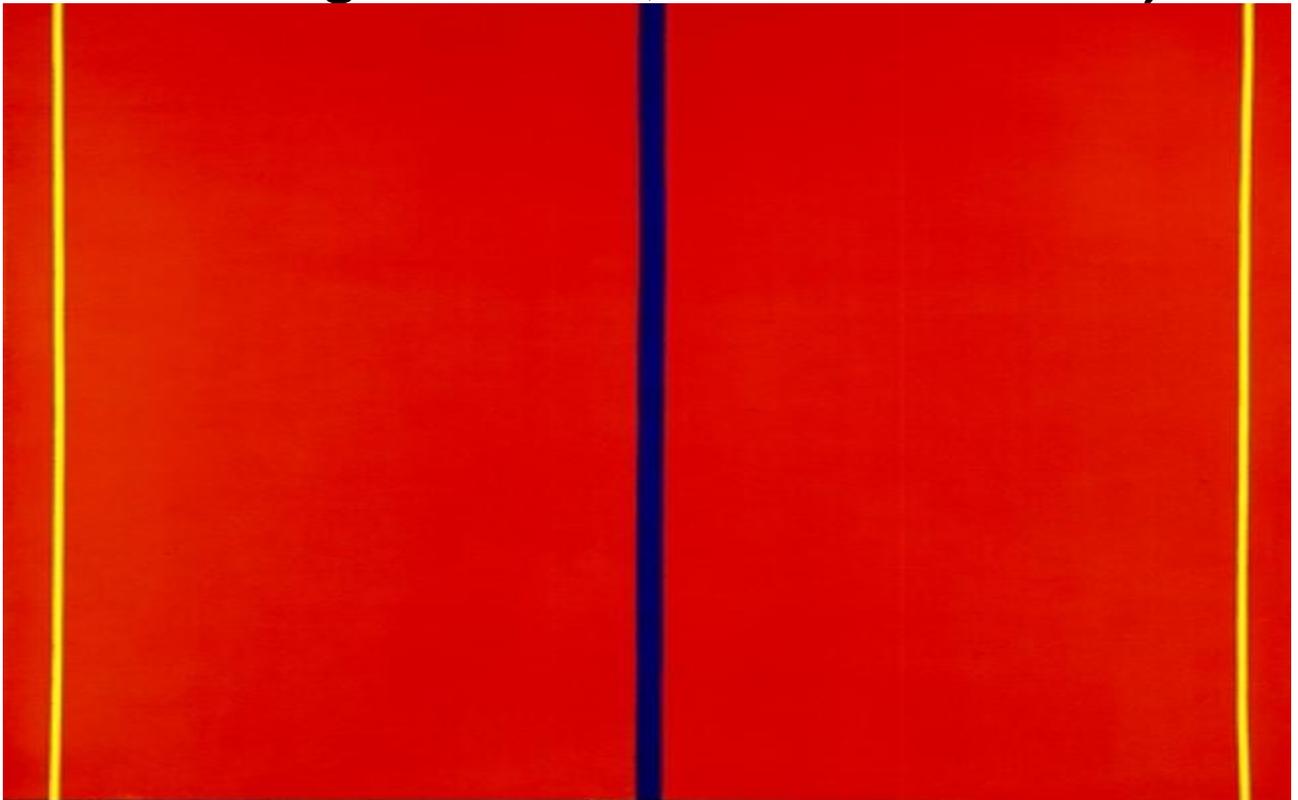


Who's Afraid of Red, Yellow and Blue II (Wer hat Angst vor Rot, Gelb und Blau II)



Worum es geht

Das Bild aus einer Serie von vier Gemälden gleichen Titels gilt als ein Hauptwerk des Abstrakten Expressionismus. Es thematisiert die drei Primärfarben und schließt damit unmittelbar an die klassische geometrische Abstraktion Mondrians an. Anders als dort erhält jedoch die Farbe eine semantische Qualität. Newman verleiht dem Rot, der Farbe des Erhabenen, das Maß des Hohen und Sakralen. Gelb und Blau steigern seine Leuchtkraft derart, dass es sich jenseits der Bildgrenzen ausdehnt. Dadurch ohne räumliche Distanz, bringt das Bild das Erhabene augenblicklich zu überwältigender Wirkung.

Titel	Who's Afraid of Red, Yellow and Blue II (Wer hat Angst vor Rot, Gelb und Blau II)
Inventarnummer	3440
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Barnett Newman</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1967
Technik	Acryl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 305,00cm / te: 257,70cm
Urheberrecht	Barnett Newman Foundation/ VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, erworben aus Mitteln der Museumsstiftung Baden-Württemberg 1984

Literatur

Conzen, Ina: Staatsgalerie Stuttgart - Die Sammlung Meisterwerke vom 14. bis zum 21. Jahrhundert, München / Stuttgart 2008, p. S. 249 , Nr. 180

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite