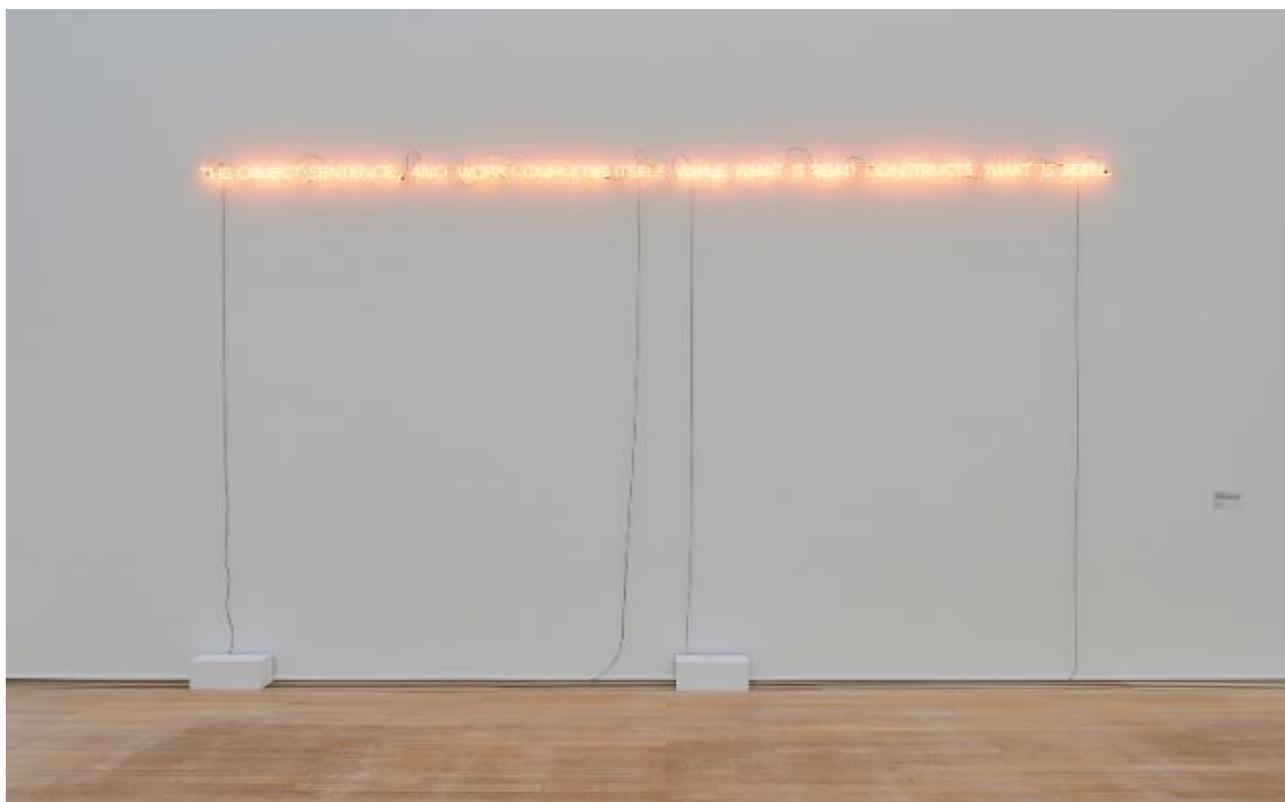


This object, sentence, and work completes itself while what is read constructs what is seen.



Worum es geht

Der amerikanische Künstler Joseph Kosuth gehört zu den wichtigsten Vertretern der Konzeptkunst. 1972 nahm er als Mitglied der Gruppe Art & Language an der Documenta 5 in Kassel teil. Der Satz weist auf die Codierung des Sehens durch Leseprozesse hin. Es handelt sich daher zugleich um ein Neon-Objekt, einen Schriftzug und ein Kunstwerk.

Titel	This object, sentence, and work completes itself while what is read constructs what is seen.
Inventarnummer	P 370 a-h
Medium	<u>Objekt</u>
Personen	<u>Joseph Kosuth</u> (Künstler / Künstlerin): * 31. Jan. 1945 Toledo (Ohio) †
Datierung	1981
Material	Neonröhre (rosa)
Maße	Höhe: 7,00cm(Objekt) / Breite: 520,00cm(Objekt) / Tiefe: 0,70cm (Objekt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeitgenössische Kunst</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1981

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite