

Flußlandschaft mit Christus und den beiden Jüngern auf dem Weg nach Emmaus



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Bildbestimmend sind die landschaftlichen Motive, die einer hellen, fast monochrom anmutenden Farbpalette untergeordnet wurden. Eine Magd vor einem Hauseingang und drei Wanderer sind so klein wiedergegeben, dass sie wie Staffagefiguren wirken. Mit großer Wahrscheinlichkeit handelt es sich dabei aber um eine Darstellung der Emmaus-Geschichte: Dem Lukasevangelium zufolge trafen zwei nach Emmaus wandernde Jünger auf den auferstandenen Herrn, den sie - obgleich er ihnen die Heilige Schrift auslegte - erst am Brotbrechen während des gemeinsamen Mahls erkannten.

Titel	Flußlandschaft mit Christus und den beiden Jüngern auf dem Weg nach Emmaus
Inventarnummer	3365
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Claude de Jongh</u> (Künstler / Künstlerin): * (um) 1600 Utrecht – † (vor) 16.03.1663 Utrecht
Datierung	1632
Technik	Öl
Material	Eichenholz
Maße	Höhe: 42,80cm / Breite: 77,80cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Niederländische und Flämische Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben mit Lotto-Mitteln 1980
Literatur	Conzen, Ina: Staatsgalerie Stuttgart - Die Sammlung Meisterwerke vom 14. bis zum 21. Jahrhundert, München / Stuttgart 2008, p. S. 90-91 , Nr. 33

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite