

Bildnis eines älteren bärtigen Mannes



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Das Abzeichen am Barett kennzeichnet den Dargestellten als Mitglied der »Turniergesellschaft vom Fisch und vom Falken«, und damit als Adligen. Sollte das spätere Wappen auf der abgehobelten Rückseite der Tafel ein älteres wiederholen, so könnte es sich bei dem Porträtierten um einen Grafen von Frundsberg handeln. In dem Werk ist der für Strigel charakteristische Porträttypus bereits voll ausgeprägt: durch die Konzentration auf die groß angelegte Form und die Fähigkeit zu individueller Charakterisierung des Menschen erschließen sich sowohl Würde wie unverwechselbare Persönlichkeit des Dargestellten. [EW]

Titel	Bildnis eines älteren bärtigen Mannes
Inventarnummer	3360
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Bernhard Strigel</u> (Künstler / Künstlerin): * 1460 Memmingen – † (vor) 04.05.1528 Memmingen
Datierung	um 1500
Technik	Mischtechnik
Material	Lindenholz
Maße	Höhe: 69,50cm / Breite: 46,10cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Deutsche Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben mit Lotto-Mitteln 1980
Literatur	Conzen, Ina: Staatsgalerie Stuttgart - Die Sammlung Meisterwerke vom 14. bis zum 21. Jahrhundert, München / Stuttgart 2008, p. S. 64-65 , Nr. 10

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite