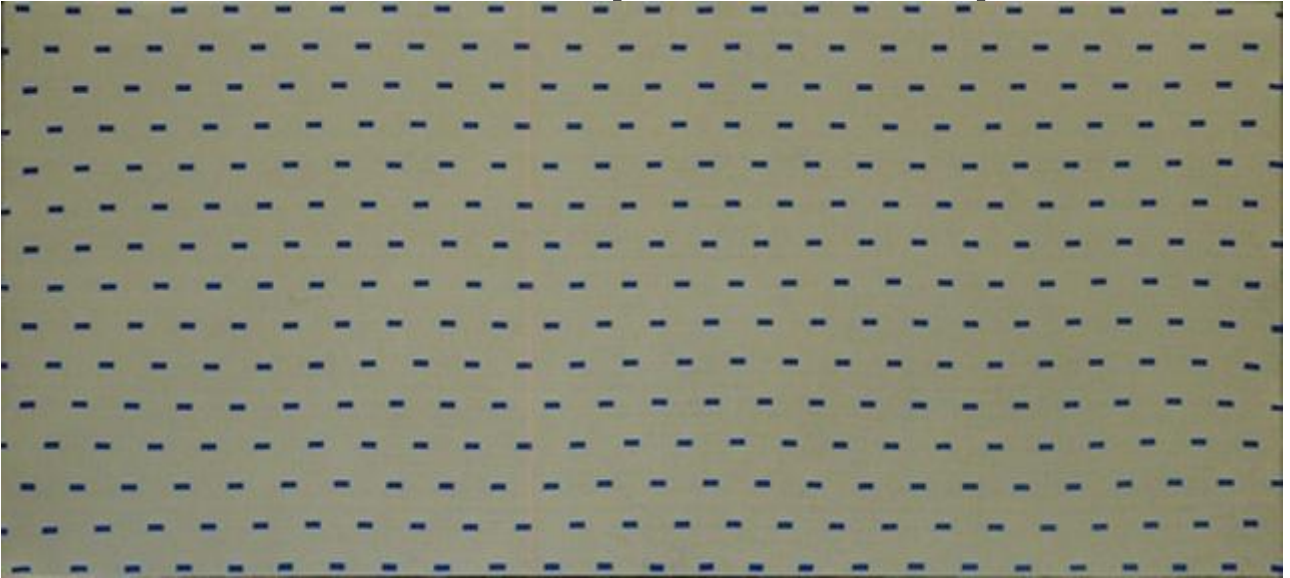


Ohne Titel (Nach Toroni)



Worum es geht

Das Bild ist repräsentativ für die Werkgruppe der "Strickbilder". Die industriell hergestellten Muster sind so einfach wie mehrdeutig. Dasselbe gilt für die Titel - in diesem Fall eine Anspielung auf den minimalistischen Maler Toroni, dessen Malweise das Muster ironisch aufgreift. Der angesprochene Gegensatz zwischen weiblicher und männlicher Produktion verliert an Selbstverständlichkeit, wo 'männliche' Kunst sich ohne weiteres übersetzen lässt in ein 'weibliches' Strickmuster und umgekehrt weibliche Handarbeit durch männliche maschinelle Herstellung ersetzt wird.

Titel	Ohne Titel (Nach Toroni)
Inventarnummer	3682
Medium	<u>Objekt</u>
Personen	<u>Rosemarie Trockel</u> (Künstler / Künstlerin): * 13. Nov. 1952 Schwerte †
Datierung	1988
Technik	maschinengestrickt
Material	Leinwand, Wolle
Maße	Breite: 300,00cm / Höhe: 160,00cm
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeitgenössische Kunst</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben mit Lotto-Mitteln 1995

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite