

Adam und Eva



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Diese in Berlin entstandene Skulptur ist die einzige mehrfigurige Plastik in Beckmanns Werk und zugleich seine einzige erhaltene Terrakotta. Der mächtige und wie ein Wächter auf einem massiven Schemel sitzende Adam hält eine winzige Eva-Figur in Brusthöhe, so als sei sie gerade seiner Rippe entsprungen. Von unten nach oben windet sich eine Schlange, deren Kopf auf Adams Schulter liegt. Diese neuartige Gestaltung des Themas verknüpft das Schöpfungsmotiv mit dem Sündenfall in der Form einer ins Maskuline gekehrten Madonnendarstellung.

Titel	Adam und Eva
Inventarnummer	P 1265
Medium	<u>Skulptur/Plastik</u>
Personen	<u>Max Beckmann</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Febr. 1884 Leipzig – † 27. Dez. 1950 New York
Datierung	1936
Material	Terrakotta
Maße	Höhe: 86,00cm / Breite: 33,00cm / Tiefe: 36,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1994 mit Lotto-Mitteln

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)