

# Torso



## Worum es geht

Im Vergleich zur Erstfassung von 1909 wirkt diese Variante gestreckter, geschlossener und abstrahierter. Obwohl nach Modell gearbeitet, ist der Torso nicht rundplastisch, sondern reliefartig konzipiert. Er zeigt einen weiblichen Torso von der Taille bis zum Oberschenkel. In feinsten Modellierungen sind die Rundungen des Körpers durchgestaltet und die Äderung des Marmors in den sensuellen Schmelz der Epidermis einbezogen. Die bewusst unausgeführte Rückseite des perfekt bearbeiteten Torsos zeigt den rohen, unbehauenen Naturstein, verleiht der Plastik den Charakter eines antiken Fragments und rückt sie in eine Sphäre überzeitlicher Gültigkeit.

Titel	Torso
Inventarnummer	P 1021
Medium	<u>Skulptur/Plastik</u>
Personen	<u>Constantin Brancusi</u> (Künstler / Künstlerin): * 19. Febr. 1876 Hobita – † 16. März 1957 Paris
Datierung	1912
Material	Alabaster, Stein
Maße	Höhe: 31,50cm(Objekt) / Breite: 16,00cm(Objekt) / Tiefe: 15,20cm(Objekt)
Urheberrecht	Succession Brancusi - All rights reserved/ VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben mit Lotto-Mitteln 1988

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite