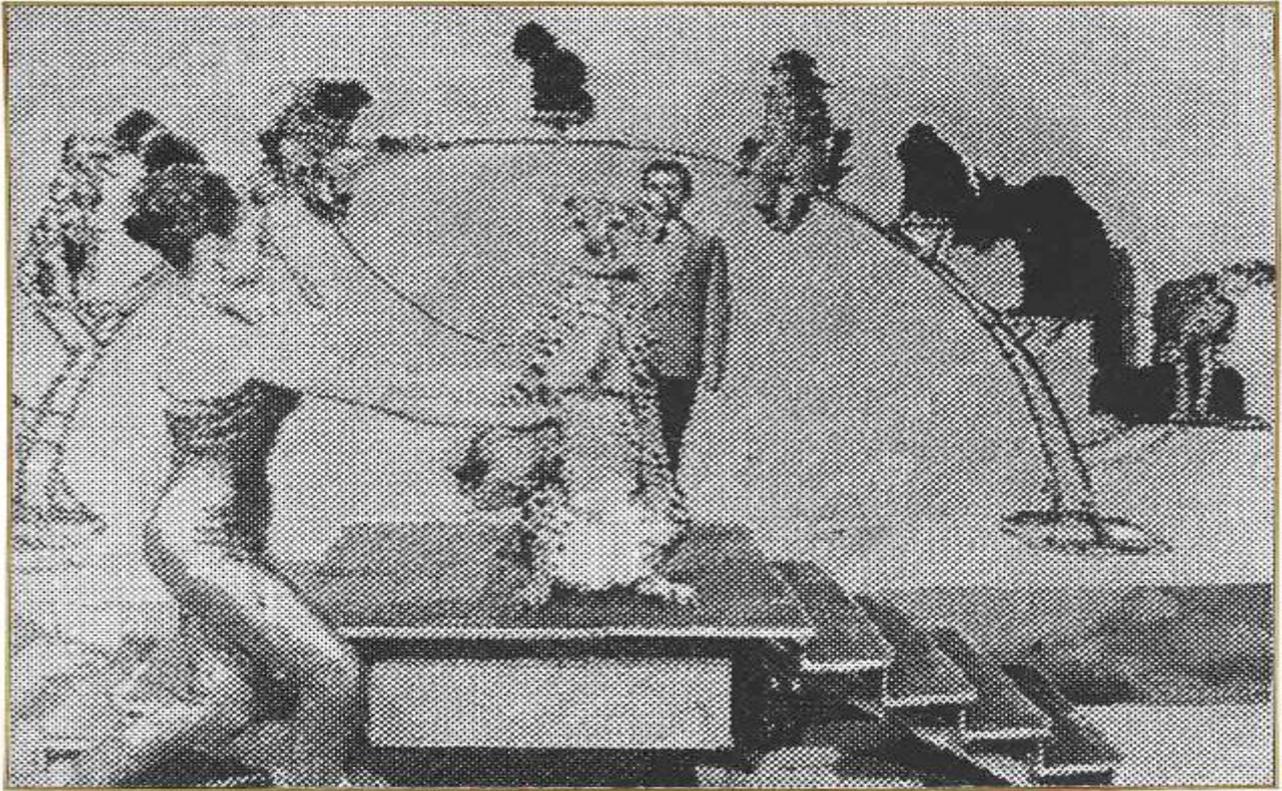


Zirkus



Worum es geht

Das Gemälde gehört zu den seltenen, frühen Rasterbildern Polkes. Anders als bei Warhols oder Lichtensteins Bezug auf die Massenmedien spielt hier die Subjektivität des Künstlers eine entscheidende Rolle bei der Bildwerdung (vgl. die nicht-mechanische Herstellung der Rasterpunkte). Polke befragt nicht nur die dargestellte Realität, sondern auch und vor allem deren in der Vorlage sich dokumentierende Wahrnehmung.

Titel	Zirkus
Inventarnummer	3472
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Sigmar Polke</u> (Künstler / Künstlerin): * 13. Febr. 1941 Oels †
Datierung	1966
Technik	Dispersion
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 180,00cm / Breite: 242,00cm / Gewicht: 76,00kg
Urheberrecht	The Estate of Sigmar Polke, Cologne / VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben mit Lotto-Mitteln 1987

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite