

Drei Modelle



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Heute ist es schwer verständlich, dass Uhdes Bilder einmal Skandale heraufbeschworen. Leute aus dem Volk, arme Bauern, Vorstadtkinder, schlichte Dienstmädchen erschienen damals dem großbürgerlichen Publikum als unpassende Modelle zu religiösen Themen. Trotz ihrer malerischen Feinheit zeigten die Bilder vor allem die Armut ungeschönt und störten die scheinbar heile Welt der Gründerzeit. Uhde hatte, wie andere Naturalisten auch, der Wirklichkeit Zugang zur Kunst verschafft und damit eine bürgerliche Konvention in Frage gestellt.

Titel	Drei Modelle
Inventarnummer	1175
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Fritz von Uhde</u> (Künstler / Künstlerin): * 22. Mai 1848 Wolkenburg (Sachsen) – † 25. Febr. 1911 München
Datierung	um 1884
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 137,00cm / Breite: 102,50cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1907

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)