

# Der Alchimist



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Ob der pfeifend entweichende Gasdruck den gläsernen Glaskolben zum Bersten bringen wird, scheint den neugierigen Chemikus nicht zu beunruhigen. Im nächsten Augenblick entscheidet sich das weitere Schicksal des unzeitgemäßen Alchimisten, der heimlich auf dem Dachboden mit den Elementen hantiert. Mit diesem Bild verpasst Spitzweg der seriösen Naturwissenschaft einen Seitenhieb. Denn warum sollte der mutige Forscher im Hausmantel nicht die besseren Resultate erzielen als seriöse Wissenschaftler? Die Wahl des Bildausschnitts, das Interieur und die tonige Malerei sind von Rembrandt beeinflusst, den Spitzweg genau studiert hatte.

Titel	Der Alchimist
Inventarnummer	1515
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Carl Spitzweg</u> (Künstler / Künstlerin): * 05. Febr. 1808 München – † 23. Sep 1885 München
Datierung	um 1860
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 36,00cm / Breite: 38,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, Vermächtnis Königin Olga von Württemberg 1892

Literatur

Conzen, Ina: Staatsgalerie Stuttgart - Die Sammlung Meisterwerke vom  
14. bis zum 21. Jahrhundert, München / Stuttgart 2008, p. S. 155 , Nr.  
96

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite