

Der Sonntagsjäger



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Ein einsamer Städter, der nicht gerade waidmännisch ausgerüstet ist, hat sich im heimischen Urwald offenbar ausweglos verlaufen. Er steht nun kurzsichtig und kurzatmig, mit schussbereiter Flinte, vor einer vermeintlich kapitalen Beute - dem Betrachter. Spitzweg, ein überaus kritischer Beobachter der Menschen und ihrer Lebensumstände, karikiert hier den Gegensatz zwischen Land und Stadt, zwischen Natur und Kultur und setzt damit die gesellschaftlichen Widersprüche am Ende des Biedermeier mit ironischer Schärfe ins Bild.

Titel	Der Sonntagsjäger
Inventarnummer	2127
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Carl Spitzweg</u> (Künstler / Künstlerin): * 05. Febr. 1808 München – † 23. Sep 1885 München
Datierung	um 1841-1848
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 40,00cm / Breite: 32,50cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1946

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite