

# Juliane Leutze



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Leutze wirkte im Umkreis der Düsseldorfer und Münchner Malerschule. Das Porträt seiner Frau, einer Stuttgarterin, malte er im Jahr nach der Eheschließung. Es ist nicht nur ein sehr persönliches Zeugnis, sondern auch ein gutes Beispiel für die koloristische Noblesse seiner Malweise, die in seinen anderen Bildern manchmal kühl wirkt. Das Werk gilt als eines der schönsten Bildnisse des Malers.

Titel	Juliane Leutze
Inventarnummer	1383
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Emanuel Gottlieb Leutze</u> (Künstler / Künstlerin): * 24. Mai 1816 Schwäbisch Gmünd – † 18. Juli 1868 Washington (District of Columbia) / <u>Juliane Leutze</u> (Person (Ikonographie))
Datierung	1846
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 78,00cm / Breite: 62,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1921

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite