

**de ou par MARCEL DUCHAMP ou RROSE SELAVY/Boîte-en-valise (Von oder durch MARCEL DUCHAMP oder RROSE SELAVY / Schachtel im Koffer), (1941) 1966**



## Worum es geht

Seit 1936 arbeitet Marcel Duchamp an der Idee eines tragbaren Museums, das sein Gesamtwerk in kleinformatischen Nachbildungen enthalten sollte. Doch erst 1941 konnte die erste Serie des Koffermuseums veröffentlicht werden. In der Folge entstanden mehrere Serien mit zusammen 300 Exemplaren, die sich nach Anzahl der Objekte unterscheiden. Das vorliegende Exemplar mit 83 Objekten gehört zur letzten und vollständigsten Edition von 1964, herausgegeben von Arturo Schwarz in Italien. Es enthält Fotografien und Farb reproduktionen von Duchamps Bildern und Nachbildungen auf Transpartfolien von drei Glasobjekten sowie Miniaturmodelle von drei Readymades. Die transportable "Schachtel im Koffer" entspringt der Konzeption des Kunstwerks als Erfindung, die auch durch eine Reproduktion oder Replik (der Wiederholung durch den Künstler selbst) vermittelt werden kann.

Titel	de ou par MARCEL DUCHAMP ou RROSE SELAVY/Boîte-en-valise (Von oder durch MARCEL DUCHAMP oder RROSE SELAVY / Schachtel im Koffer), (1941) 1966
-------	---

---

Inventarnummer	P 356,1-84
----------------	------------

---

Medium	<u>Objekt</u>
--------	---------------

---

Personen	<u>Marcel Duchamp</u> (Künstler / Künstlerin): * 28. Juli 1887 Blainville-Crevon (Seine-Inférieure) – † 02. Okt. 1968 Neuilly-sur-Seine
----------	---

---

Datierung	1966
-----------	------

---

Technik	Reproduktionen
---------	----------------

---

Material	Verschiedene Materialien
----------	--------------------------

---

Maße	Höhe: 41,50cm / Breite: 38,50cm / Tiefe: 9,90cm
------	---

---

Urheberrecht	Association Marcel Duchamp/ VG Bild-Kunst, Bonn 2018
--------------	--

---

Status	<u>Inventarisiert</u>
--------	-----------------------

---

Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
------------------	------------------------

---

Standort	<u>Depot</u>
----------	--------------

---

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1980

---

Literatur

Arturo Schwarz: The Complete Works of Marcel Duchamp, New York 2000, Nr. 484 (F) / Susanne M. I. Kaufmann u.a.: Marcel Duchamp. 100 Fragen. 100 Antworten. Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [23.11.2018-10.3.2019], München/London/New York 2018, Nr. 46

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)