

Marienaltar: Bildnis der Ehefrau des Stifters





Worum es geht

Der Altar gilt als Gemeinschaftsarbeit des Amsterdamer Künstlers Jacob Cornelisz. und seines Sohnes und Schülers Dirck Jacobsz. Das Mittelstück, das wegen seines schlechten Erhaltungszustandes nicht ausgestellt werden kann, zeigt die "Flucht nach Ägypten". Die Namen des jungen Stifterpaares auf den beiden Flügeln (Inv. Nr. GVL 61 b und c) sind nicht bekannt, doch verweist eine Inschrift auf das Alter des Ehemanns (27 Jahre). Frommer Ernst bestimmt den Ausdruck beider Gesichter.

Titel	Marienaltar: Bildnis der Ehefrau des Stifters
Inventarnummer	GVL 61 c
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Dirck Jacobsz. (?)</u> (Künstler / Künstlerin) / <u>Jacob Cornelisz.</u> (Künstler / Künstlerin): * (um) 1472 Oostzaan – † 01. Jan. 1533 Amsterdam
Datierung	1530
Technik	Mischtechnik
Material	Eichenholz
Maße	Höhe: 111,00cm / Breite: 30,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Niederländische und Flämische Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Leihgabe der Freunde der Staatsgalerie seit 1910

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite