

Die Menschheit vor der Sintflut



Worum es geht

Der Maler war einer der namhaftesten holländischen Manieristen. Demgemäß verlagert er das eigentliche Hauptthema des Bildes, die vom Sturm umtoste Arche Noahs, in den Hintergrund, während sich vorne eine Gesellschaft der Lust und Schwelgerei hingibt. Das Bild ist eine Aufforderung an den Betrachter, sein Leben gottgefällig und jederzeit abrufbar zu gestalten, durch den Hinweis auf die bevorstehende Katastrophe, die bei Nichtbefolgung eintreten kann. Es wird jedoch der Entscheidung jedes Einzelnen anheim gestellt, die moralische Botschaft des Bildes anzunehmen oder sich nur an der Darstellung weltlicher Sinneslust zu erfreuen.

Titel	Die Menschheit vor der Sintflut
Inventarnummer	L 901
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Cornelis Cornelisz. van Haarlem</u> (Künstler / Künstlerin): * 1562 Haarlem (Noord-Holland) – † 11. Nov. 1638 Haarlem (Noord-Holland)
Datierung	1632
Technik	Öl
Material	Eichenholz
Maße	Höhe: 38,00cm / Breite: 53,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Niederländische und Flämische Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Leihgabe 1966 Bundesrepublik Deutschland

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite