

Kunstliebhaber im Atelier eines Malers



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Pieter Codde zeigt einen durch Palette und Pinsel gekennzeichneten Künstler im Kreise dreier Besucher, die mit großer Intensität seine Werke begutachten. Das stillebenartige Arrangement von Staffelei, Waffen und ungerahmten Bildern sowie die Neutralität des Raums lassen erkennen, dass es Codde keinesfalls auf eine genrehafte Ausstattung der Werkstatt ankommt. Alles Augenmerk wird vielmehr auf die Personen gelenkt, die der Künstler in der Pose ihres Auftretens und in ihren physiognomischen Reaktionen treffend zu charakterisieren weiß.

Titel	Kunstliebhaber im Atelier eines Malers
Inventarnummer	3249
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Pieter Jacobsz. Codde</u> (Künstler / Künstlerin): * (vor) 11.12.1599 Amsterdam – † (vor) 12.10.1678 Amsterdam
Datierung	1630er Jahre
Technik	Öl
Material	Eichenholz
Maße	Höhe: 38,30cm(Bildträger) / Breite: 49,30cm(Bildträger)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Niederländische und Flämische Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben mit Lotto-Mitteln 1976
Literatur	Arjan de Koomen: The world of the 17th century artist, in: Netherlandish art in the Rijksmuseum 1600-1700, hrsg. von Jan Pier Filedt Kok u.a., Amsterdam 2001, p. 26

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite