

Paulus im Gefängnis



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Das Bild zeigt Paulus während einer seiner Gefangenschaften. Er sitzt neben seiner bescheidenen Habe auf einer Bank, den Blick meditierend in die Ferne gerichtet. Trotz der realistischen Gestaltung von Figur und Szenerie dienen alle Elemente zugleich der Bilderzählung. So weist das Schwert auf Paulus' Martyrium, in der Verbindung mit den Büchern aber auch auf die von ihm praktizierten Formen der Glaubensverkündigung - Tat und Wort - hin. Das den Apostel wie eine Art Heiligenschein umgebende Licht erzeugt den Schatten der Fenstergitter und macht dadurch Paulus' Gefangenschaft deutlich. Aufgrund dieser Bildsprache gelingt es Rembrandt, Geschichtliches ohne äußere Handlung zu vergegenwärtigen.

Titel	Paulus im Gefängnis
Inventarnummer	746
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Rembrandt</u> (Künstler / Künstlerin): * 15. Juli 1606 Leiden – † 04. Okt. 1669 Amsterdam
Datierung	1627
Technik	Öl
Material	Eichenholz
Maße	Höhe: 72,80cm / Breite: 60,30cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Niederländische und Flämische Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, erworben 1867

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite