

Apoll, Merkur und Battus



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Abraham Bloemaert gehört zu den führenden Künstlern des Manierismus. Das Blatt zeigt seine für Historienbilder charakteristische Zeichenweise: Mit kraftvollen Umrisslinien konstruiert er Figuren in komplizierten Haltungen, deren Bewegung er noch mit kurzen Binnenkonturen verstärkt. Schmalere Schraffuren und die Lavierung ergänzen die Komposition zu einem fertigen Bildentwurf; der Hintergrund ist flott skizziert. Das Thema ist eine Diebstahlgeschichte aus Ovids »Metamorphosen« (II, 678 - 709): Während Apoll im Vordergrund in Gestalt eines Hirten auf der Sackpfeife bläst, überredet Merkur den alten Battus, den Diebstahl der Rinderherde nicht zu verraten, und bietet ihm dafür eine stattliche Kuh. [HMK]

Titel	Apoll, Merkur und Battus
Inventarnummer	C 1569
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Abraham Bloemaert</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1587-1588
Technik	Feder in Braun, Lavierung in Violett, Weißhöhung
Material	Büttenpapier (rohweiß)
Maße	Breite: 36,80cm / Höhe: 24,90cm / Höhe: 24,90cm(Blatt) / Breite: 36,80 cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)