

L'Ensemble des Plaques Service Publicité



Worum es geht

Das vollständige Ensemble aus weit über sechzig Schildern ist - in einer Auflage von 7 - im Jahr 1972 abgeschlossen (Inv. Nr. P 1280 - P 1314). Die Tafeln geben sich einzeln, aber auch in ihrer Gesamtheit den Anschein eines „Bilderrätsels“ (M.B.). Doch bietet sich eine Auflösung umso weniger an, als die Schrift- und Bildzeichen keinen schlüssigen Text ergeben. Die Schwierigkeit, sie zu „lesen“, verweist die Schilder der Definition nach aus dem Kunstkontext hinaus: Als „Poèmes industriels“ (M.B.), als industriell gefertigte poetische Verrätselungen nicht eindeutig klassifizierbar, unterlaufen sie jegliches Ordnungssystem und stellen die Frage nach Sinn und Bedeutung von Ordnungskategorien überhaupt.

Titel	L`Ensemble des Plaques Service Publicité
Inventarnummer	P 1304/2
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Marcel Broodthaers</u> (Künstler / Künstlerin): * 28. Jan. 1924 Brüssel – † 28. Jan. 1976 Köln
Datierung	1971
Technik	Lack
Material	Kunststoff (vakuumgeformt)
Maße	Höhe: 84,50cm / Breite: 121,50cm
Urheberrecht	The Estate of Marcel Broodthaers/ VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, erworben aus Mitteln der Museumsstiftung Baden-Württemberg erworben 2000

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite