

Fernsicht. Oberbayerische Landschaft mit Blick auf die Alpenkette



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Auf Wunsch seiner Familie studierte der aus Niederösterreich stammende Stadler zunächst Medizin in Wien und wandte sich erst ab 1873 der Malerei zu. Bereits während eines Parisaufenthaltes Mitte der 1860er Jahre lernte er die Werke der Schule von Barbizon kennen, deren Verbindung von konsequentem Freilichtstudium und atmosphärischer Aufbereitung des Natureindrucks für seine Kunst wegweisend wurde. Wesentliche Impulse empfing Stadler zudem von Hans Thoma und Max Liebermann, mit dem er eine Reise nach Holland unternahm. Der flächenhafte Bildaufbau ist charakteristisch für Stadlers Spätwerk, ebenso die Verbindung von feinmalerischer Präzision mit der Suggestion großer räumlicher Weite. [CC]

Titel	Fernsicht. Oberbayerische Landschaft mit Blick auf die Alpenkette
Inventarnummer	1147
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Toni von Stadler</u> (Künstler / Künstlerin): * 09. Juli 1850 Göllersdorf – † 17. Sep 1917 München
Datierung	1905
Technik	Öltempera
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 84,50cm / Breite: 76,50cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, vom Künstler erworben 1906

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)