Alte Brücke in Oehringen

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

Der schwäbische Maler Karl Schickhardt widmet sich bereits während seines Kunststudiums der Landschaftsmalerei. Zunächst an der Stuttgarter Kunstschule bei Jakob Grünenwald und Albert Kappis eingeschrieben, zieht es ihn 1887 nach München. Als Privatschüler bei Josef Wenglein (1887-1892) wendet er sich intensiver dem Naturstudium zu und unternimmt diverse Studienreisen. Auch nach seiner Rückkehr nach Stuttgart 1892 bleibt er der Landschafsmalerei treu verbunden und erkundet in einer Vielzahl seiner Studien das Baden-Württembergische Umland. Von einer dieser zahlreichen Reisen zeugt auch die Studie »Alte Brücke in Oehringen«. Deren Zentrum bildet die Darstellung der sogenannten Sattelmayer Brücke, die sich im Herzen der württembergischen Stadt an der Ohm befindet. Eingebunden in die städtische Szenerie, wird die Ansicht einzig von einer einzelnen Person belebt. Den Betrachtenden zugewandt, lehnt sie gegen das steinerne Geländer der Brücke und scheint den langsam dahinplätschernden Strom zu beobachten.

Titel	Alte Brücke in Oehringen
Inventarnummer	1865
Medium	Gemälde
Personen	Karl Schickhardt (Künstler / Künstlerin): * 07. Juli 1866 Esslingen am Neckar – † 1933.02 Stuttgart
Technik	Öl
Material	Leinwand (auf Holz aufgezogen)
Maße	Breite: 38,50cm / Höhe: 51,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	19. Jahrhundert
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben auf der Nachlassversteigerung bei Otto Greiner 1933

Provenienz

o.D.-07.02.1933	Karl Schickhardt (1866-1933), im Besitz des Künstlers bis zu seinem Tod Quelle: Staatsgalerie Stuttgart, Inventarbuch Gemälde. Quelle: Staatsgalerie Stuttgart, Bildakte Inv.Nr. 1857-1865.
07.02.1933- 30.04./01.05.1933	Schickhardt-Nachlass, im Erbgang vom Künstler Quelle: Staatsgalerie Stuttgart, Inventarbuch Gemälde. Quelle: Staatsgalerie Stuttgart, Bildakte zu Inv.Nr. 1857-1865.
30.04./01.05.1933	Otto Greiner (1888-1978), Stuttgart, Nachlassversteigerung Karl Schickhardt Quelle: Staatsgalerie Stuttgart, Inventarbuch Gemälde. Quelle: Staatsgalerie Stuttgart, Bildakte zu Inv.Nr. 1857-1865; darin auch ein Faltblatt »Große Gemälde-Versteigerung. Gesamter künstlerischer Nachlaß Professor Karl Schickhardt, Stuttgart« bei Otto Greiner, Kunsthandlung, Calwerstr. 32, Stuttgart.
seit 1933	Staatsgalerie Stuttgart, Kauf von Kunsthandlung Otto Greiner

Mehr zu Provenienzen

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite