

Abstrakte Landschaft in Grau



Worum es geht

Zeit ihres Lebens gehört die Landschaft zu den bevorzugten Motiven von Ida Kerkovius. Insbesondere auf den zahlreichen Reisen der Künstlerin entstehen bis Mitte der 1960er Jahre etliche Gemälde und Pastelle, auf denen sie die unterschiedlichsten Landschaftseindrücke in der ihr eigenen Bildsprache festhält. »Abstrakte Landschaft in Grau« entsteht um 1920 unter dem Einfluss von Kubismus und Konstruktivismus, wobei Kerkovius auch einzelne »naive« Elemente wie etwa die Figur mit Hut am linken unteren Bildrand aufnimmt. Obgleich das Gemälde von unterschiedlich hellen und dunklen Grautönen dominiert wird, setzt Kerkovius Akzente in Rot und Blau und verdichtet so die Tiefenwirkung der Szenerie.

Titel	Abstrakte Landschaft in Grau
Inventarnummer	2917
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Ida Kerkovius</u> (Künstler / Künstlerin): * 31. Aug. 1879 Riga – † 07. Juni 1970 Stuttgart
Datierung	um 1920
Technik	Öl
Material	Karton
Maße	Höhe: 36,50cm / Breite: 45,50cm
Urheberrecht	Kerkovius Archiv Wendelstein
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1968, ehemals Sammlung Hugo Borst, Stuttgart

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)