

Kreuzigung



Worum es geht

Die Installation ist eine Auseinandersetzung mit dem tieferen Sinngehalt des Themas, ist doch für Beuys Kreuzigung und Auferstehung Christi keineswegs ein vergangenes »historisches« Ereignis, sondern als geistige Substanz allgegenwärtig. Hier greift er den traditionellen Aufbau der Kreuzigungsgruppe mit Maria und Johannes auf, erweitert aber ihre Bedeutung durch die Zusammenstellung der wenig noblen Alltagsrelikte: So verweisen Nadel und Nägel auf die Leidenswerkzeuge Christi und zugleich auf den physischen und psychischen Schmerz allgemein. Die drei blutfarbenen Kreuze deuten ebenso wie die beiden Blutkonserven auf die Symbolik des Blutes als lebensspendende Flüssigkeit - Leben und Leiden werden als untrennbare Einheit verstanden. Bruchstückhafte Worte auf den Zeitungsfetzen an den Flaschen verbinden Begriffe aus dem Bereich der Finanzen mit dem Wort »Schuld« und einer Verlobungsanzeige als Chiffre für die Liebe. Der Gleichnischarakter des Dinglichen reicht bis in die Abnutzungsspuren der Materialien, die einen Schutzmantel der Konservierung, aber auch der Distanzierung und des Vergessens bilden. Die kleinformative Arbeit löste gelegentlich heftige Kontroversen aus, da sie sowohl im Kontext Kunst als auch im Kontext Christentum vermeintlich Tabus verletzt.

Titel	Kreuzigung
Inventarnummer	PLNA 159
Medium	<u>Objekt</u>
Personen	<u>Joseph Heinrich Beuys</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1962-1963
Material	Holz, Plastik, Papier, Draht, Elektrokabel, Nägel
Maße	Höhe: 42,50cm / Breite: 19,00cm / Tiefe: 15,00cm
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Überstellung 1971 Land Baden-Württemberg

Literatur

Conzen, Ina: Staatsgalerie Stuttgart - Die Sammlung Meisterwerke vom 14. bis zum 21. Jahrhundert, München / Stuttgart 2008, p. S. 269 , Nr. 200 / von Maur, Karin: Zur Entstehungsgeschichte des Stuttgarter Beuys-Raumes, Basel 1991

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)