Selbstbildnis in Pelzmütze

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

Der Flensburger Maler Alexander Eckener hatte zunächst an der Münchner Kunstakademie studiert, ehe er in Stuttgart Meisterschüler von Leopold von Kalckreuth wurde. 1908-36 war er an der Akademie der bildenden Künste in Stuttgart als Professor für Graphik tätig, 1925-28 auch als Rektor. Als fünfzigjähriger Professor porträtiert sich Eckener hier mit Hilfe eines Spiegels selbst. Der mit lockerem Pinselstrich gemalte Kopf wird von einer Pelzmütze bekrönt, die ihm zusammen mit der weißen Kordel seines Kragens eine auffällige Erscheinung verleiht.

Titel	Selbstbildnis in Pelzmütze
Inventarnummer	2036
Medium	Gemälde
Personen	Alexander Eckener (Künstler / Künstlerin): * 21. Aug. 1870 Flensburg – † 26. Mai 1944 Abtsgmünd
Datierung	1920
Maße	Höhe: 45,00cm / Breite: 37,50cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Kunst 1900-1980
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1940

Provenienz

o.D.-06.12.1940	Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, wohl vom Künstler eingeliefert Quelle: Staatsgalerie Stuttgart, Inventarbuch Gemälde. Quelle: Staatsgalerie Stuttgart, Bildakte zu Inv.Nr. 2036. Quelle: Stadtarchiv Stuttgart, Nr. 1004-73, S. 26, Nr. 26, »Verkaufsbuch ab Januar 1939 bis Juli 1941« im Bestand Württembergischer Kunstverein
seit 06.12.1940	Staatsgalerie Stuttgart, Kauf beim Württembergischen Kunstverein

Mehr zu Provenienzen

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite