

# Ohne Titel



## Worum es geht

Dieses kleine Blättchen entstand als Gemeinschaftsarbeit zwischen Arnulf Rainer und Dieter Roth im Rahmen eines Projektes, das sie beide »Misch- und Trennkost« nannten. Eine auf den ersten Blick eher ungewöhnliche Zusammenarbeit von zwei bekannten wie auch unterschiedlichen Künstlern, die sich über sieben Jahre erstreckte. Oft übermalte einer das Bild des anderen, so dass sie sich gegenseitig hochschaukelten und oft auch sehr bizarre und lustige Bildlösungen das Ergebnis waren. Grundlage ist hier ein fotografisches Doppelporträt auf Karton, das sie fast bis zur Unkenntlichkeit mit Lackfarben übermalte und damit zu einem Unikat erhoben haben. Die Form der Köpfe bleibt erkennbar, Gesichter und Haare verlieren jedoch ihre Individualität und damit ihre Identifizierbarkeit. Durch die weiße Grundfarbe und die Mischung aus Schwarz und Rot im Bereich der Augen entsteht im Eindruck eine Mischung aus Figuren eines Horrorfilms und einem überbelichteten Foto mit Rote-Augen-Effekt. [IHa]

Titel	Ohne Titel
Inventarnummer	AS 2000/2002
Medium	<u>Papierarbeit</u>
Personen	<u>Dieter Roth</u> (Künstler / Künstlerin) / <u>Arnulf Rainer</u> (Künstler / Künstlerin): * 08. Dez. 1929 Baden (Wien) †
Datierung	1975
Technik	Übermalung
Material	Fotografie
Maße	Höhe: 17,90cm / Breite: 23,90cm
Urheberrecht	Dieter Roth Estate 2009; Arnulf Rainer
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Archiv Sohm</u>
Standort	<u>Depot</u>

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)