

Betende Heilige



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Als Halbfigur vor dunklem Grund ist eine Heilige in Anbetung des Kruzifix zu sehen. Von rechts blickt ein Hund auf Sie, ihr Haupt ist mit einem weißen Tuch verhüllt, das sie entweder als verheiratete oder ältere Frau kennzeichnen soll. In der Sammlung Ziegler, mit der es 1958 an die Staatsgalerie vermacht wurde, galt es als Werk aus dem Umkreis von El Greco, heute wird es vorsichtig als Werk des 17. Jh. kategorisiert. Die religiöse Emphase, die sich in den gefalteten Händen der Heiligen ausdrückt und durch die dramatische Lichtführung unterstützt wird, macht es zu einem Bild tief empfundener Emotionalität und Hingabe. So wird das Halbfigurenbild der bisher nicht identifizierten Heiligen zu einer Anleitung zur religiösen Kontemplation.

| | |
|------------------|---|
| Titel | Betende Heilige |
| Inventarnummer | 3533 |
| Medium | <u>Gemälde</u> |
| Personen | <u>Anonym, 17. Jahrhundert</u> (Künstler / Künstlerin) |
| Datierung | 17. Jh.? |
| Technik | Öl |
| Material | Leinwand |
| Maße | Breite: 71,50cm / Höhe: 92,00cm |
| Urheberrecht | gemeinfrei |
| Status | <u>Inventarisiert</u> |
| Sammlungsbereich | <u>Europäische Barockmalerei 17.-18. Jh.</u> |
| Standort | <u>Depot</u> |
| Hinweis | Staatsgalerie Stuttgart, Vermächtnis Ernst Ziegler 1958 |

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)