

Command Performance

4B6D5DF84C0C16EF709848BF454AAB56

Worum es geht

Ende der 1960er-Jahre entstehen Vito Acconcis erste Filme, Videos und Performances, die ihn zum Vorreiter der Body Art machten. In »Command Performance« zielt er darauf, die Rolle von Künstler und Betrachter auszutauschen. In diesem Video zeichnet Acconci sich auf, während er auf dem Rücken liegt und in die Kamera über ihm schaut. Zu Beginn beschwätzt und beschwört er Betrachter, bittet sie mal und beschimpft sie dann geradezu, seine Position im Scheinwerferlicht einzunehmen: »Dream into the space ... dream myself out of here, into you«. Im Laufe des Videos summt und singt Acconci vor sich hin, treibt sich selbst in seine Fantasien, bis er zunehmend erregt und wechselweise komödiantisch, gemein, sadistisch und verführerisch agiert, während er die Beziehung zwischen ihm als Künstler und seinen Betrachtern verhandelt.

Titel	Command Performance
Inventarnummer	DO 27
Medium	<u>AV-Medien</u>
Personen	<u>Vito Acconci</u> (Künstler / Künstlerin): * 24. Jan. 1940 New York †
Datierung	1973
Technik	Video
Material	Videoband (3/4 Zoll U-matic)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeitbasierte Kunst</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1979

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite