

Proportionsbestimmung I und II



Worum es geht

Franz Erhard Walther (*1939) untersucht in seinem Video " Proportionsbestimmung I und II" das Verhältnis verschiedener Wahrnehmungsebenen. Direktes Sehen und medial vermittelte Bildauswahl werden zueinander in Bezug gebracht. In Teil I ist die Kamera stets in festem Abstand auf eine Wand gerichtet. Die Hände des Künstlers schieben sich parallel ins Bild und zeigen die Begrenzung des Monitors an. In Teil II variieren Bildausschnitt und Handgröße durch verschiedene Brennweiten der Kamera. Die Hände werden auf der Wand in unterschiedlichem Abstand zueinander positioniert, um wieder die Rahmung des Bildes durch den Monitor anzuzeigen. Der Bildschirm auf dem das Video gezeigt wird tritt als dreidimensionales Objekt in Beziehung zu den im Video gezeigten Händen. Der Monitor wird als Objekt im Ausstellungsraum wahrnehmbar.

Titel	Proportionsbestimmung I und II
Inventarnummer	DKM DO 20
Medium	<u>AV-Medien</u>
Personen	<u>Franz Erhard Walther</u> (Künstler / Künstlerin): * 22. Juli 1939 Fulda †
Datierung	1972
Technik	Video
Material	Videoband (1/4 Zoll U-matic)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeitbasierte Kunst</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Überstellung des Baden-Württembergischen Kultusministeriums 1977

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)