

Vidéo



Worum es geht

»K«, eine junge schwarze Frau, wird von einer schwenkenden Überwachungskamera verfolgt. Nach Ihrer Ankunft zu Hause wird sie Opfer polizeilicher Willkür und erniedrigender Behandlung vor Gericht. Der Plan zweier Polizisten, »K« zu exekutieren, scheitert. Letztlich bringt sie sich selbst um. Ein Schuss und die folgende Musik unterbrechen das sonst stumme Video, der nie das Gesicht der Hauptfigur zeigt. Stan Douglas thematisiert in »Vidéo« auf Rassendiskriminierung beruhende Probleme und die Absurdität ihrer Folgen. Handlungsort des Videos ist La Courneuve, ein sozialer Brennpunkt nördlich von Paris. Die dortigen Unruhen im Jahr 2005 führten zu öffentlichen Diskussionen über die Notwendigkeit von Überwachung und Gewalt zur Herstellung staatlicher Ordnung.

Titel	Vidéo
Inventarnummer	DO 151 a+b
Medium	<u>AV-Medien</u>
Personen	<u>Stan Douglas</u> (Künstler / Künstlerin): * 11. Okt. 1960 Vancouver (British Columbia) †
Datierung	2007
Urheberrecht	Stan Douglas; Courtesy the artist and David Zwirner, New York
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeitbasierte Kunst</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben aus Mitteln der Museumsstiftung Baden-Württemberg 2008
Literatur	Conzen, Ina: Staatsgalerie Stuttgart - Die Sammlung Meisterwerke vom 14. bis zum 21. Jahrhundert, München / Stuttgart 2008, p. S. 282 , Nr. 214

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)