

Die Akrobatin



Worum es geht

Die Zeichnung »Die Akrobatin« fällt in die Werkperiode der sogenannten Frankreichbilder (1940-1944) von Ernst Wilhelm Nay. Mit Unterstützung seines Kameraden Hans Lühdorf war es ihm während seiner Stationierung in Frankreich als Kartenzeichner möglich zu malen, in Le Mans stellte ihm ein französischer Laienbildhauer sein Atelier zur Verfügung. Die in dieser Zeit entstandenen Figurenbilder kennzeichnet eine brennende Farbigkeit, intensive Gelb/Rot-Töne sind dabei häufig dominierend.

Titel	Die Akrobatin
Inventarnummer	C 1965/1386
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Ernst Wilhelm Nay</u> (Künstler / Künstlerin): * 11. Juni 1902 Berlin – † 08. Apr. 1968 Köln
Datierung	1942
Technik	Aquarell
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 24,00cm(Blatt) / Breite: 32,90cm(Blatt)
Urheberrecht	Elisabeth Nay-Scheibler, Köln/ VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1965

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite