

Einfahrt (Hafenmole und einlaufende Segelschiffe)



Worum es geht

Lyonel Feininger ist bekannt für seine Impressionen vom Meer sowie von Stränden, Schiffen und Hafentmolen. Sein liebstes Reiseziel innerhalb Deutschlands war die Ostsee. In diesem Zusammenhang entstanden die aquarellierten Federzeichnungen »Schiffe auf der Rheede [sic]« (Inv.Nr. C 2009/GL 3969) und »Einfahrt«. Letztere, signiert, betitelt und auf den 26.08.1927 datiert, zeigt drei Segelschiffe. Zur Markierung des Fahrwassers ist auf der Hafentmole eine sogenannte Leuchtbake zu sehen. Das Seezeichen trägt an der Spitze ein Feuer, um die sichere Einfahrt zu gewährleisten. Vermutlich handelt es sich hier um die 1877 errichtete Leuchtbake auf der Ostmole des Ostseebades Osternothafen, das heute Teil von Swinemünde. Da die See stürmisch ist, der graue Himmel tief über dem Meer hängt und es regnet, kommt eine unruhige Stimmung auf, die auch der politisch schwierigen Zeit geschuldet ist.

Titel	Einfahrt (Hafentmole und einlaufende Segelschiffe)
Inventarnummer	C 1948/132
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Lyonel Feininger</u> (Künstler / Künstlerin): * 17. Juli 1871 New York – † 13. Jan. 1956 New York
Datierung	1927
Technik	Feder in Schwarz, Aquarell
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 28,90cm(Blatt) / Breite: 38,90cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1948

Literatur

Corinna Höper, Iris Haist und Birgit Langhanke: Poesie der Farbe
Beckmann, Campendonk, Delaunay, Dix, Feininger, Grosz, Jawlensky,
Kandinsky, Klee, Kubin, Macke, Marc, Nolde, Dresden 2015, p. S. 142 ,
Nr. 43

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite