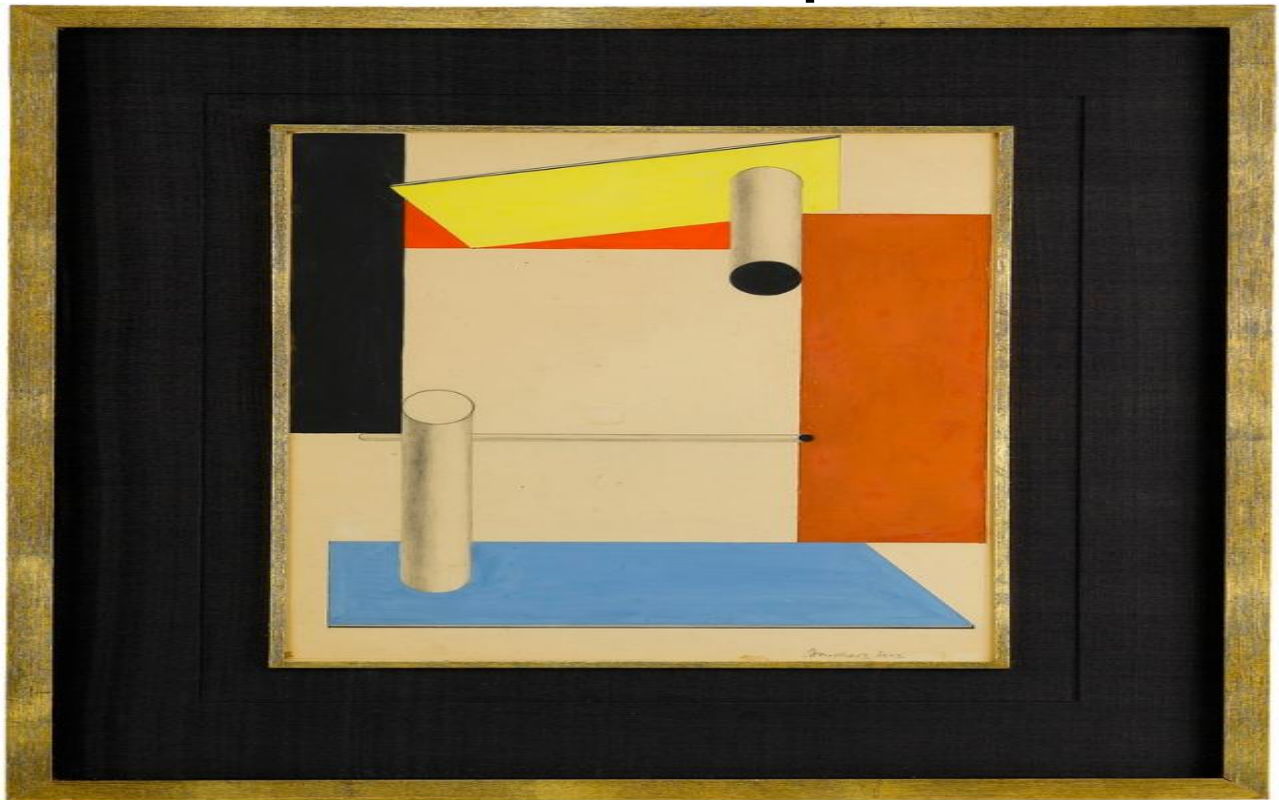


Geometrische Komposition



Worum es geht

Max Burchartz, Absolvent der Kunstakademie Düsseldorf, lebte zunächst in Hannover, wo er sich dem Kreis um Kurt Schwitters anschloss. Von 1919 bis 1924 in Weimar, kam er in Kontakt mit dem dortigen Bauhaus. 1922 besuchte er den »De Stijl« Kurs von Theo van Doesburg und begeisterte sich für den Konstruktivismus. Umso erstaunlicher ist seine Lithographie aus dem selben Jahr, die er den »Bauhaus-Drucken« beisteuerte (Inv.Nr. A 1974/5355,b), in der er noch den Weg der Neuen Sachlichkeit zu bestreiten scheint. Doch beim Weimarer Kongress der Konstruktivisten und Dadaisten ebenfalls 1922 traf er auf Weggefährten wie Hans Arp, Hans Richter, El Lissitzky und László Moholy-Nagy, wodurch sich sein weiterer Werdegang endgültig etablierte. 1924 gründete er in Essen »werbebau«, die erste moderne Werbeagentur in Deutschland, ab 1927 lehrte er Typographie an der Folkwang-Schule, wo unter anderem Anton Stankowski sein Schüler war. Unterbrochen durch den Zweiten Weltkrieg kehrte er an diese 1949 zurück. Die Farbleitsysteme und Reklame-Fotomontagen, die er als Designer prägen sollte, finden sich auch in seinen frühen Werken wie dieser Gouache aus dem Jahr 1923.

Titel	Geometrische Komposition
Inventarnummer	C 1968/1579
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Max Burchartz</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1923
Technik	Gouache, Bleistift, Feder
Material	Papier (vergilbt)
Maße	Höhe: 47,20cm(Blatt) / Breite: 30,00cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1968
Literatur	Stephan von Wiese, Bernd Rau und Gunther Thiem: Der Konstruktivismus und seine Nachfolge an Beispielen aus dem Bestand der Staatsgalerie Stuttgart und ihrer Graphischen Sammlung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [15.9.-24.11.1974], Stuttgart-Bad Cannstatt 1974, p. 81 , Nr. 81

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite