

Casa Nova 2 Architekturen (Serie XI, Blatt 9)



Worum es geht

War in den Gebäudezeichnungen (»Museum« und »Haus der Andacht«) von Hermann Finsterlin noch latent die Hoffnung vorhanden, dass diese auch zur Ausführung kommen, so ist in den hier vorliegenden sogenannten »Neuen Häusern« von einer solchen Realisierung gänzlich Abstand zu nehmen. Durch diese Tatsache tritt jedoch ein anderer Aspekt der Zeichnungen in Vordergrund: Indem nämlich die biomorphen Formen des Künstlers die Assoziation mit Fruchtbarkeit und Wachstum nahelegen, könnte jedes Gebäude als Keimzelle einer weiteren, neuen Architektur verstanden werden. Hinzu treten unübersehbar Anspielungen sexueller Art, die in selbigem Sinne zu interpretieren wären.

Titel	Casa Nova 2 Architekturen (Serie XI, Blatt 9)
Inventarnummer	C 1978/2793-2794
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Hermann Finsterlin</u> (Künstler / Künstlerin): * 18. Aug. 1887 München – † 16. Sep 1973 Stuttgart
Datierung	1921
Technik	Aquarell, Tusche, Bleistift
Material	Papier (rohweiß, aufgezogen)
Maße	Höhe: 21,00cm(Blatt) / Breite: 26,80cm(Blatt) / Höhe: 18,70cm(Blatt) / Breite: 25,10cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 1978 der Erben Finsterlin

Literatur

Reinhard Döhl, Johannes Langner und Maria Müller: Hermann Finsterlin
Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [23.4.-31.7.1988] u.a., Stuttgart-Bad
Cannstatt 1988, p. S. 185 , Nr. 45

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite