

Picknick nach dem Segeln



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Anfang Oktober 1913 zogen August und Elisabeth Macke nach Hilterfingen am Thunersee. Mit dem benachbarten Ehepaar Louis und Hélène Moilliet unternahmen sie des öfteren an den Wochenenden Segelpartien, von denen Elisabeth berichtete: »An einer felsigen Bucht bei Beatenberg machten wir halt, befestigten das Boot, suchten uns einen passenden Lagerplatz und nahmen das Picknick ein, wobei uns das Poulet ausgezeichnet mundete. Dann wurde an einer geschützten Stelle ein kleines Feuerchen gemacht und darauf kochte Hélène einen feinen arabischen Kaffee in den echten tunesischen Kupferkännchen. Es war an diesem Tage noch so heiß, daß wir buchstäblich in der Sonne brieten.« In der Zeichnung »Picknick nach dem Segeln« versetzte Macke die Harmonie des Geschehens in seine persönliche Bildsprache: die Einheit von Landschaft und Figuren entsteht allein aus Formen und Farben. Das Blatt stammt aus einer Gruppe von Entwürfen zum nicht erhaltenen Gemälde »Picknick am Segelboot (Die Landung)« von 1913.

Titel	Picknick nach dem Segeln
Inventarnummer	C 1948/131
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>August Macke</u> (Künstler / Künstlerin): * 03. Jan. 1887 Meschede – † 26. Sep 1914 Perthes-les-Hurlus (Champagne)
Datierung	1913
Technik	Aquarell, Farbkreide, Bleistift
Material	Seidenpapier (aufgezogen)
Maße	Höhe: 27,10cm(Blatt) / Breite: 33,70cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1948,
ehemals Sammlung Hugo Borst

Literatur

Ursula Heiderich: August Macke. Aquarelle. Werkverzeichnis (=Ausst.-
Kat. Westfälisches Landesmuseum Münster [30.11.1997-8.2.1998]),
Ostfildern-Ruit 1997, Nr. 379 / Corinna Höper, Iris Haist und Birgit
Langhanke: Poesie der Farbe Beckmann, Campendonk, Delaunay, Dix,
Feininger, Grosz, Jawlensky, Kandinsky, Klee, Kubin, Macke, Marc,
Nolde, Dresden 2015, p. S. 14 , Nr. 113

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite