

Der Krieg



1890

1890

Galvani's *Der Krieg*
1890

1890

Worum es geht

Alfred Kubins Lithographie »Der Krieg« zeigt einen übergroßen Krieger, unbekleidet und muskulös, mit Helm, Schild und Axt, der gerade im Begriff ist, eine ganze Armee - dargestellt durch die Speere im rechten unteren Eck - mit einem donnernden Schritt zu zermalmen. Seine Füße sind durch breite Pferdehufe ersetzt, um mehr Fläche und Gewalt für die Vernichtung zu erlangen. Der Krieg wird hier personifiziert und als alles und jeden zerstörende Macht dargestellt - riesig, brutal und ohne Gnade. Durch eine gelungene Hell-Dunkel-Inszenierung steigert Kubin die Dramatik der Darstellung, die durch die Wahl von hellbraunem Papier noch verstärkt wird. Die Gestaltung des Hintergrundes durch viele kurze, dünne, diagonal geführte Striche erzeugt den Eindruck von Bewegung. Bezeichnet ist das Blatt rechts unten in Bleistift mit »Kubin« und trägt links unten den Titel »Krieg«. Bereits um 1900 entstand eine Zeichnung, die Kubin mehrmals als Vorlage für Lithographien nahm: Die im Jahr 1930 entstandene Variante symbolisiert eine Mischung aus den Erinnerungen an die Gräueltaten des Ersten Weltkrieges und Vorahnungen einer nicht weniger kriegerischen Zukunft.

Titel	Der Krieg
Inventarnummer	A 1949/769
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Alfred Kubin</u> (Künstler / Künstlerin): * 10. Apr. 1877 Leitmeritz – † 20. Aug. 1959 (Schloß Zwickledt (Inn))
Datierung	1930
Technik	Lithographie
Material	Papier (hellbraun)
Maße	Höhe: 39,50cm(Blatt) / Breite: 52,50cm(Blatt) / Höhe: 30,30cm (Darstellung) / Breite: 34,70cm(Darstellung)
Urheberrecht	Eberhard Spangenberg, München / VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1949
Literatur	Annegret Hoberg: Alfred Kubin. Das lithographische Werk unter Mitarbeit von Ines Engelmann, München 1999, Nr. 117 / Corinna Höper, Iris Haist und Birgit Langhanke: Poesie der Farbe Beckmann, Campendonk, Delaunay, Dix, Feininger, Grosz, Jawlensky, Kandinsky, Klee, Kubin, Macke, Marc, Nolde, Dresden 2015, p. 978-3-95498-188-5 , Nr. 110

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite