

Trümmerhaufen



Worum es geht

Otto Dix' Gouache »Trümmerhaufen« wirkt im ersten Moment sehr lebensfroh und positiv aufgeladen durch die frischen, knalligen Farben, die der Maler aus Gera verwendete. Das Motiv ist ungegenständlich und fesselt den Betrachter mit dem Verlangen, seinen tieferen Sinn zu erfassen. Signiert wurde das Blatt rechts oben mit einem simplen »D«, den Titel der Zeichnung notierte der Künstler auf der Rückseite. Somit legt Dix eine gewünschte Deutung fest, verbirgt das zu einfache Lüften des Rätsels um die Darstellung aber zunächst. Erst nach und nach erkennt man rote Flecke und Striche, die auf Blutlachen und blutverschmierte Schritte hindeuten, daneben Dornen, Mauerreste und Waffen. Die farbenfrohe Ungegenständlichkeit wird zur bedrückenden Kulisse einer Welt, die sich im Krieg befindet.

Titel	Trümmerhaufen
Inventarnummer	C 1973/GL 2386
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Otto Dix</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1916
Technik	Deckfarben
Material	Papier (bräunlich)
Maße	Höhe: 28,10cm(Blatt) / Breite: 28,50cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Erwerbung 1973 Land Baden-Württemberg

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)