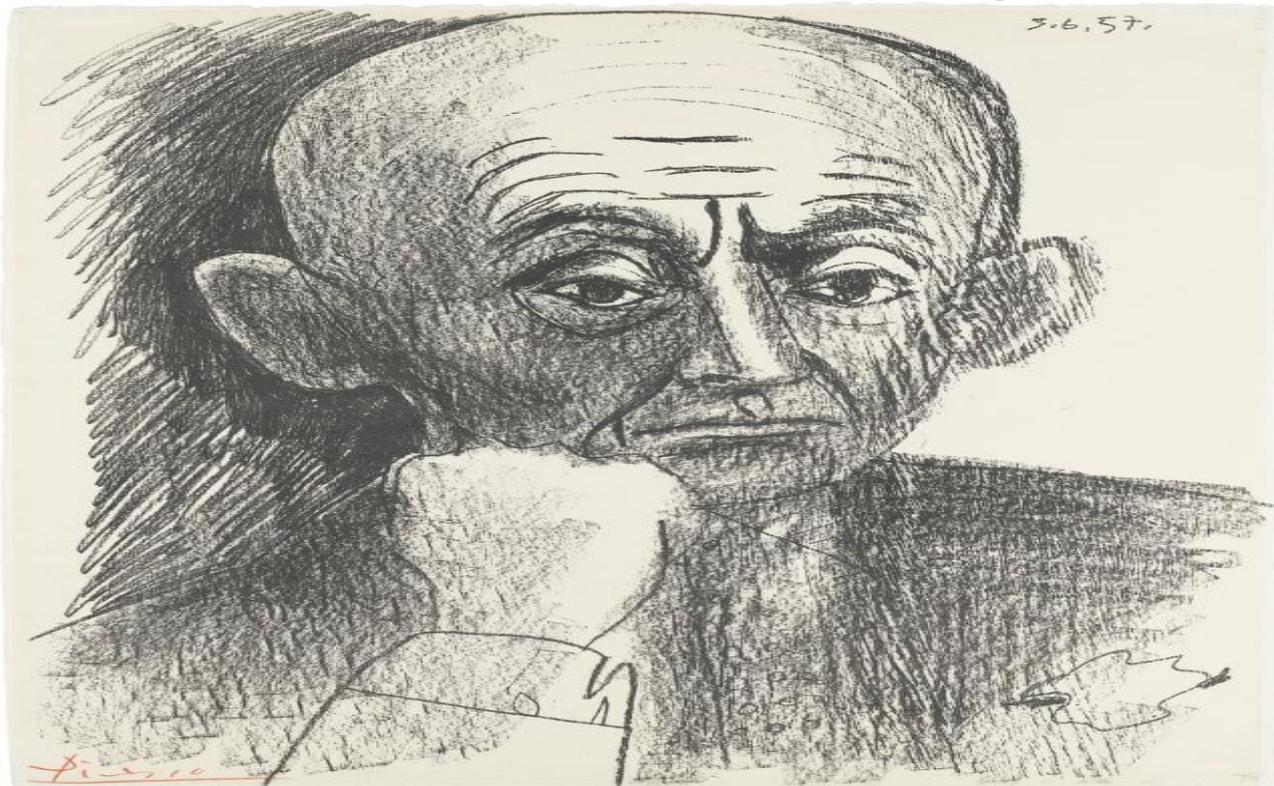


# Portrait de D. H. Kahnweiler II (Daniel Henry Kahnweiler [1884-1979] II)



## Worum es geht

Daniel Henry Kahnweiler wurde am 25.6.1884 in Mannheim geboren, ging in Stuttgart zur Schule und wurde mit 18 Jahren nach Paris geschickt, um Bankier zu werden. Er gründete jedoch 1907 eine kleine Galerie in der Rue Vignon nahe den Champs-Élysées. Als Kunsthändler, Schriftsteller und Verleger wurde er einer der wichtigsten Verfechter des Kubismus. Pablo Picasso malte schon 1910 ein kubistisches Porträt von ihm. 1920 eröffnete er eine Galerie in der Rue d'Astong. Zwar erhielt er 1937 die französische Staatsbürgerschaft, musste sich aber wegen seiner jüdischen Abstammung während der Besetzung Frankreichs verstecken. Die Leitung der Galerie übernahm 1939 die Schwester seiner Frau, Louis Leiris, Ehefrau des Schriftstellers Michel Leiris. 1957 eröffnete er mit der Ausstellung »Pour saluer Picasso« die mit Louise Leiris gemeinsam geleitete Galerie in der Rue de Monceau, die heute noch besteht. Anlässlich dessen entstand auch am 3.6.1957 die vorliegende Lithographie. Der Staatsgalerie schenkte Kahnweiler insgesamt 11 Druckgraphiken von Picasso (Inv. Nr. A 1964/3991-3996, 4174-4177, A 1966/4314).

|                  |  |
|------------------|--|
| Titel            | Portrait de D. H. Kahnweiler II (Daniel Henry Kahnweiler [1884-1979] II) |
| Inventarnummer   | A 1964/2721  |
| Medium           | <u>Druckgraphik</u>  |
| Personen         | <u>Pablo Picasso</u> (Künstler / Künstlerin)                             |
| Datierung        | 3.6.1957   |
| Technik          | Kreidelithographie   |
| Material         | Büttenpapier (verbräunt)   |
| Maße             | Höhe: 65,50cm(Blatt) / Breite: 51,00cm(Blatt)                            |
| Urheberrecht     | Succession Picasso/ VG Bild-Kunst, Bonn 2017                             |
| Status           | <u>Inventarisiert</u>  |
| Sammlungsbereich | <u>Druckgraphik</u>  |
| Standort         | <u>Depot</u>   |

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1964

---

Literatur

Ulrike Gauss u.a.: Pablo Picasso. Werke auf Papier in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [19.2.-2.5.2000], Ostfildern 2000, Nr. L 58 / Gunther Thiem und Karin von Maur: Pablo Picasso in der Staatsgalerie Stuttgart. Ausstellung zum 100. Geburtstag des Künstlers mit Leihgaben aus Sammlungen in Baden-Württemberg Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [1.3.-17.5.1981], Stuttgart-Bad Cannstatt 1981, Nr. 303

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite