

Musik unter Tag



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Das im Todesjahr des Künstlers entstandene Bild weist die charakteristischen Stilmerkmale von Klees Spätwerk auf: schwarze, balkenhafte Konturen, aus denen sich wie von selbst Köpfe und Figuren von magischer Eindringlichkeit bilden. Das chaotische Gespinnst aus Formzellen, die mit dem erdfarbenen Grund verwachsen scheinen, wird in der Mitte zusammen gehalten von einer Strichfigur mit erhobenen Armen, die an einen Dirigenten erinnert. Der nachträglich gefundene Titel fördert auch hier eine in der unbewussten Genetik des Formgefüges waltende Bildidee zu Tage.

| | |
|------------------|--|
| Titel | Musik unter Tag |
| Inventarnummer | C 1977/2643 |
| Medium | <u>Zeichnung</u> |
| Personen | <u>Paul Klee</u> (Künstler / Künstlerin) |
| Datierung | 1940 |
| Technik | Kleisterfarbe |
| Material | Karton (elfenbeinfarben) |
| Maße | Höhe: 34,00cm(Blatt) / Breite: 52,50cm(Blatt) |
| Urheberrecht | gemeinfrei |
| Status | <u>Inventarisiert</u> |
| Sammlungsbereich | <u>Zeichnungen</u> |
| Standort | <u>Depot</u> |
| Hinweis | Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 1954 des Süddeutschen Rundfunks |
| Literatur | Josef Helfenstein und Christian Rümelin (Projektleitung): Paul Klee. Catalogue Raisonné Bd. 9, 1940, Bern 2004, Nr. 9254 |

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)