Die grosse Villa. Berg (a. am Abend, beleuchtet; b. Laubengänge; c. Seitenansicht)

Ad. Charlemagne.

Da große Villa Berg 1857.

Worum es geht

Königin Olga hat in ihren späteren Jahren Aquarelle und Gouachen zusammengestellt, die in den 1840er bis 1870er Jahren entstanden sind und Ansichten von Wohn- und Repräsentationsräumen des Kronprinzen- und späteren Königspaars Olga und Karl von Württemberg zeigen. Blatt 52 zeigt Ansichten der am Abend beleuchteten Villa Berg sowie der Laubengänge und eine Seitenansicht. Eveline von Massenbach, Hofdame Olgas, berichtet in ihrem Tagebuch vom Leben in der Villa Berg 1854: »Juni Wir leben still und zurückgezogen auf dem Lande, man hat Zeit die vergangenen Monate zu überdenken. Die Kronprinzessin ist wohl, sieht blühend aus, beide Herrschaften haben sich ihr Leben eingerichtet wie es am besten für die jetzige Stimmung paßt, sind beinahe immer zusammen. Abends ist man in sehr engem Kreise vereinigt, wo meist Lektüre gemacht wird; [...] Ich bewohne über ihnen mein Türmchen, habe mich daselbst mit Blumen umgeben und sehe behaglich ins Blaue, d.h. in ein großes Stück Himmel über mir«; sowie im Oktober 1856 anlässlich des Besuchs von Olgas Mutter, Zarin Alexandra: »Man brachte sie in der Villa unter, wo sie die ›blaue Laube‹ in der Veranda erwartete, die eigens so konstruiert worden war, daß Ihre Majestät im Freien sein konnte und doch geschützt war.«

Titel	Die grosse Villa. Berg (a. am Abend, beleuchtet; b. Laubengänge; c. Seitenansicht)
Inventarnummer	C 1958/GVL 179,52,a-c
Medium	Zeichnung
Personen	Adol'f Iosifovic Charlemagne (Künstler / Künstlerin): * 20. Dez. 1826 St. Petersburg – † 09. Febr. 1901 St. Petersburg
Datierung	1857
Technik	Aquarell, Bleistift
Material	Papier, grundiert
Maße	Durchmesser: 10,30cm(Blatt) / Höhe: 14,10cm(Blatt) / Breite: 12,60cm (Blatt) / Durchmesser: 10,30cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert

Sammlungsbereich	Württembergica
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1958 Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V.
Literatur	Carl Wolfgang Schümann: Olga wohnt himmlisch. Studien zur Villa Berg in Stuttgart, 1973, p. 85 , Nr. 45 / Ulrike Gauss: Die Zeichnungen und Aquarelle des 19. Jahrhunderts in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart 1976, p. 23 / Corinna Höper: Das Olga-Album Ansichten von Wohn- und Repräsentationsräumen der königlichen Familie von Württemberg, Ostfildern 2009, Nr. 52 a-c

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite