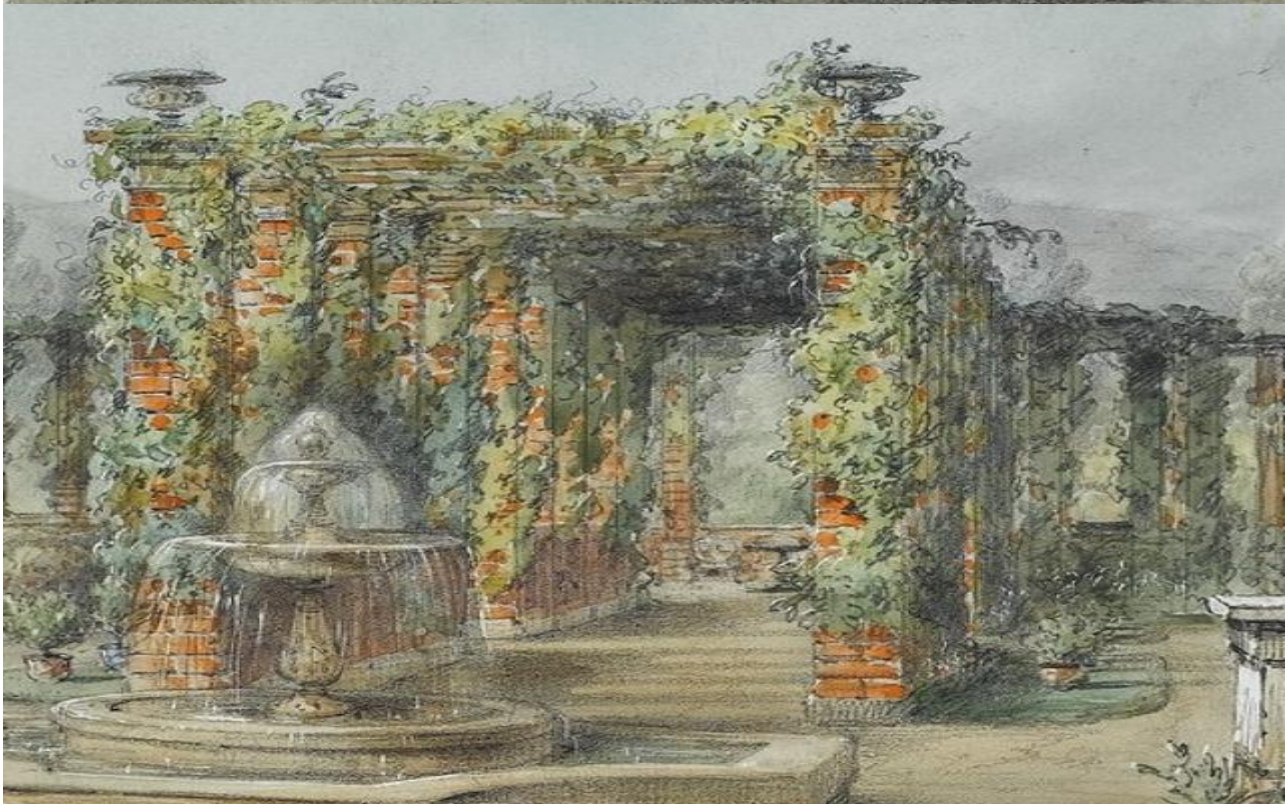
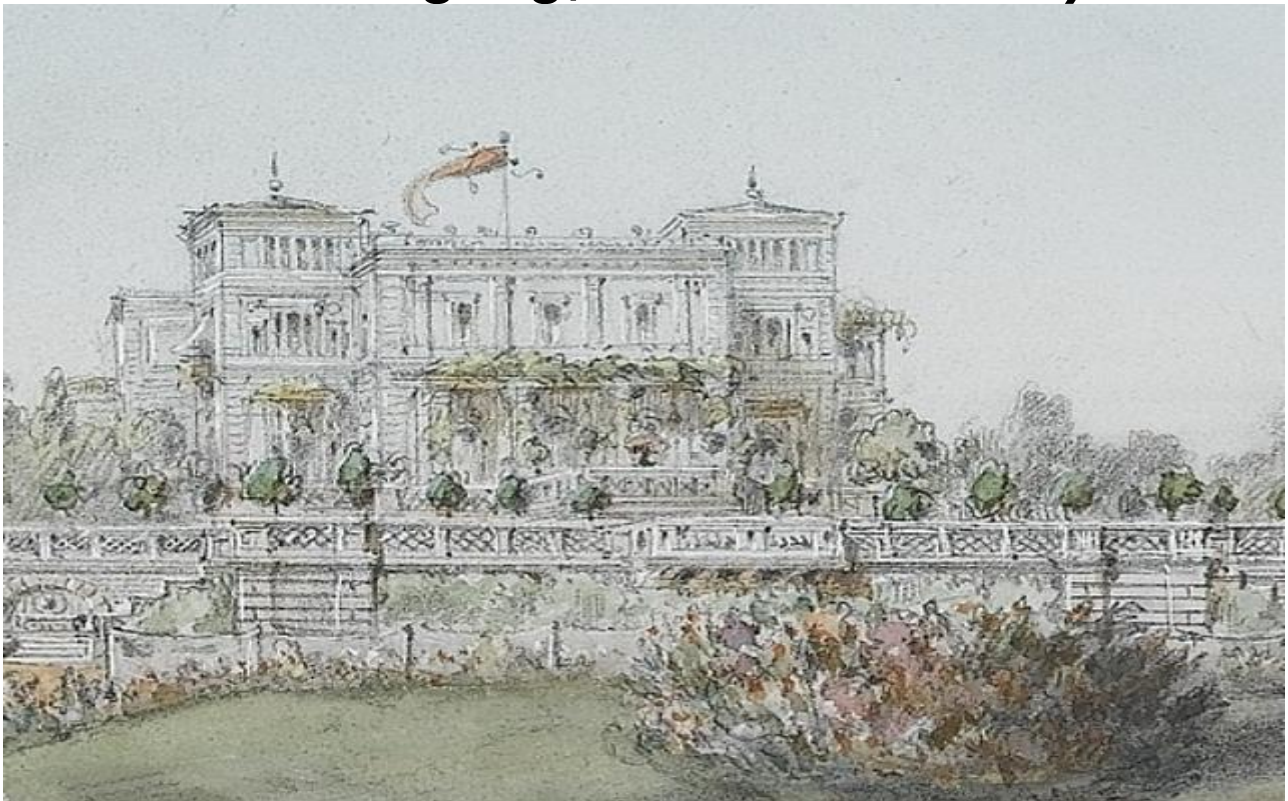


**Die große Villa Berg (a. Vorderansicht; b.
Laubengang; c. Seitenansicht)**





Ad. Charbonneau



Die große Villa. Rom. 1857

Worum es geht

Königin Olga hat in ihren späteren Jahren Aquarelle und Gouachen zusammengestellt, die in den 1840er bis 1870er Jahren entstanden sind und Ansichten von Wohn- und Repräsentationsräumen des Kronprinzen- und späteren Königspaares Olga und Karl von Württemberg zeigen. Blatt 50 zeigt die Vorderansicht, den Laubengang und die Seitenansicht der Villa Berg. Die Villa Berg wurde 1845-1853 im italienischen Renaissance-Stil von Christian Friedrich Leins erbaut und eingebettet in den vom königlichen Hofgärtner Friedrich Neuner nach Ideen von Friedrich Wilhelm Hackländer angelegten Garten. Die Grundform eines Kubus, den auf den Ecken des flachen Daches Pavillons sowie unterschiedliche Terrassen und Pergolabauten beleben, war auf Fernwirkung konzipiert. Im Erdgeschoss befanden sich Festsaal, Kaffeezimmer, Speisesaal, Blaues Zimmer, Terrassenzimmer, Billardsaal, Bibliothek und der Waffensaal, das Obergeschoss enthielt 12 Wohnräume mit vorgesetzten Balkonen und Terrassen. Treppen und Auffahrtsrampen verbanden die Villa mit dem Park, Marmorstatuen, Kandelaber und Zinnvasen umgaben die Villa, im Park fanden sich Grotten, ein Vogelhaus, ein Rehgehege, ein Irrgarten sowie ein Wasserfall.

Titel	Die große Villa Berg (a. Vorderansicht; b. Laubengang; c. Seitenansicht)
Inventarnummer	C 1958/GVL 179,50,a-c
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Adol'f Iosifovic Charlemagne</u> (Künstler / Künstlerin): * 20. Dez. 1826 St. Petersburg – † 09. Febr. 1901 St. Petersburg
Datierung	1857
Technik	Aquarell, Bleistift
Material	Papier, grundiert
Maße	Durchmesser: 10,30cm(Blatt) / Höhe: 14,00cm(Blatt) / Breite: 12,60cm (Blatt) / Durchmesser: 10,30cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>

Sammlungsbereich	<u>Württembergica</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1958 Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V.
Literatur	Carl Wolfgang Schümann: Olga wohnt himmlisch. Studien zur Villa Berg in Stuttgart, 1973, p. 85 , Nr. 46 / Ulrike Gauss: Die Zeichnungen und Aquarelle des 19. Jahrhunderts in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart 1976, p. 23 , Nr. 88-89 / Corinna Höper: Das Olga-Album Ansichten von Wohn- und Repräsentationsräumen der königlichen Familie von Württemberg, Ostfildern 2009, Nr. 50 a-c

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite