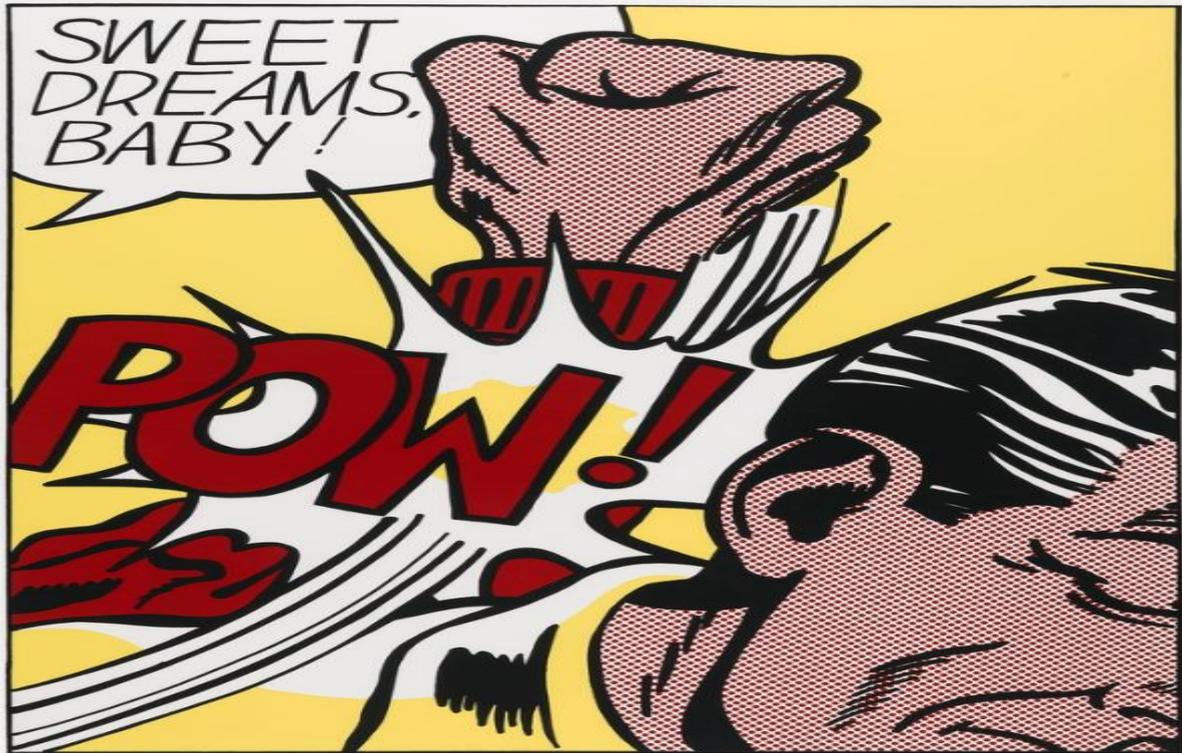


Süße Träume, Baby! (Blatt 1 in: 11 Pop Artists III)



Worum es geht

Bei »Sweet Dreams, Baby!« handelt es sich um einen Siebdruck, der aus dem Portfolio »11 Pop Artists I« stammt. Beauftragt wurden die elf Pop-Künstler von Philip Morris mit dem Zweck die Werke auf der »Pop and Op« Ausstellung zu zeigen, die zwischen 1965 und 1967 an verschiedenen Orten in den USA zu sehen war. Paradox und ironisch steht der titelgebende Ausruf »Sweet Dreams, Baby!« - ein Satz mit liebevoller Bedeutung - dem Schlag gegenüber, der den Mann trifft. In manchen Fällen läuft der Siebdruck auch unter dem Titel »Pow« - ein Wort, welches bildbestimmend in der Mitte der Darstellung platziert ist. Roy Lichtenstein übernahm damit ein typisches Stilmittel von Comics, indem er eine Handlung, wie einen Schlag, durch wortbildende Lautmalereien unterstreicht. Der extreme close-up des Bildausschnitts steigert die Dramatik des Geschehens, lässt es unmittelbar erscheinen und rückt es nahe an den Betrachter heran.

Titel	Süße Träume, Baby! (Blatt 1 in: 11 Pop Artists III)
Inventarnummer	A 1968/GL 1236
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Roy Lichtenstein</u> (Künstler / Künstlerin): * 27. Okt. 1923 New York – † 29. Sep 1997 New York
Datierung	1965
Technik	Siebdruck
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 95,50cm(Blatt) / Breite: 70,00cm(Blatt) / Höhe: 90,40cm (Darstellung) / Breite: 65,00cm(Darstellung)
Urheberrecht	Estate of Roy Lichtenstein/ VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1968 Land Baden-Württemberg

Literatur Mary Lee Corlett: The Prints of Roy Lichtenstein. A Catalogue Raisonné 1948-1997, New York 2002, p. 39 , Nr. 39 / Ulrich Arnold und Gunther Thiem: Amerikanische und Englische Graphik der Gegenwart aus der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [17.2.–18.3.1973], Stuttgart-Bad Cannstatt 1973, Nr. 47d / Corinna Höper, Øystein Ustvedt: The Great Graphic Boom. Amerikanische Kunst 1960-1990 Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [14.7.-5.11.2017], Dresden 2017, p. 79 , Nr. 11.8

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)